



Greve Kommune



Bevaringsværdier langs Strandvejen i Greve Kommune



SAVE-registrering
gennemført for
Greve Kommune af
Center for Bygnings-
bevaring, Raadvad
& Greve Museum
2018

Bevaringsværdier langs Strandvejen i Greve Kommune

SAVE-registrering gennemført for Greve Kommune
af Center for Bygningsbevaring,
Raadvad & Greve Museum 2018

Er udgivet af: Greve Kommune

Center for Teknik & Miljø
26. oktober 2018 (Opdateret 31. oktober 2018)

Fotos: Vera Noldus (Center for Bygningsbevaring, Raadvad),
John Jeppesen (Plan) samt Mikkel Stage (Greve Museum)

Layout: Susanne Kaas (Plan)

For henvendelse vedrørende publikationen kontakt:

Center for Teknik & Miljø (Plan)

Telefon: 43979640

Mail: plan@greve.dk

Web: www.greve.dk

Indhold

1. Indledning	3
1.1. Metode	3
1.2. Forudsætninger	4
1.3. Gode råd til istandsættelse og restaurering	4
1.4. Ordforklaring	5
1.5. Mere viden	6
2. Kort over Strandvejen	8
3. Nummereret adresseoversigt over registrerede ejendomme	9
4. Registreringer af de enkelte bygninger	11 - 74

1. Indledning

1. Indledning

Registreringen er foretaget i løbet af maj 2018 af Center for Bygningsbevaring i Raadvad ved rådgiver, ph.d. Vera Noldus og Greve Museum ved arkivar, cand.mag. Mikkel Hansen Stage. Registreringen omfatter 43 enkelte bygninger. Adresserne på de registrerede bygninger er angivet på et kort på s. 8 og 9.

1.1 Metode

Registreringen er udført i henhold til SAVE-metoden jf. Slots- og Kulturstyrelsens vejledning fra 2011: SAVE – Kortlægning og registrering af bymiljøers og bygningers bevaringsværdi https://slks.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/publikationer/emneopdelt/kommuner/Kulturarvstyrelsen_SAVE_print.pdf

SAVE er en metode, der er beregnet til at give et hurtigt overblik over en større mængde bygninger, og hver bygning er derfor oversigtligt, og ikke dybdegående, registreret.

I registreringen foretages en vurdering for hver bygning ud fra fem kriterier, der hver gives en karakter mellem 1 og 9 – 1 er den bedste:

1. Arkitektonisk værdi
2. Kulturhistorisk værdi
3. Miljømæssig værdi
4. Originalitetsværdi
5. Tilstand

Disse samles i en bevaringsværdi, hvor de tre første kriterier vægter højest. I Greve Kommune er karakteren 1-4 en høj bevaringsværdi, 5-6 en middel bevaringsværdi, og 7-9 en lav bevaringsværdi.

Korte beskrivelser og begrundelser for karaktererne er indtastet i Slots- og Kulturstyrelsens database FBB (Fredede og Bevaringsværdige Bygninger: www.kulturarv.dk/fbb), hvor man

kan se registreringen af bygningerne inkl. et foto taget fra offentlig vej. I enkelte tilfælde kan bygningen næsten eller slet ikke ses fra offentlig vej, hvor der derfor er angivet et foto, der viser ankomst eller indkørsel.

På s. 39 i SAVE-vejledningen er den generelle betydning af de enkelte karakterer forklaret, og det er denne forståelse, der ligger til grund for registreringen:

”Bevaringsvurderingerne udspringer således altid af den lokale sammenhæng, og et hus, der er bevaringsværdigt i Slagelse vil således ikke nødvendigvis være bevaringsværdigt i lkast – og omvendt. Vurderingskriteriet for de bevaringsværdige bygninger er således, at de har regional eller lokal betydning, mens de fredede bygninger skal have national betydning.

Kommunerne har i den hidtidige praksis ladet de bygninger, der har fået bevaringsværdierne 1-4 være dem, der skal passes på, og udpeget dem som bevaringsværdige.

Bygninger med den højeste værdi (1) vil som oftest, men ikke altid, være fredede bygninger eller folkekirker.

Bygningerne 2-4 er de bygninger, som i kraft af deres arkitektur, kulturhistorie, og håndværksmæssige udførelse er lokalt fremtrædende eksempler inden for deres slags, eller bygninger, der i kraft af deres placering er umistelige for en helhed.

Bygninger med bevaringsværdierne 5-6 er jævne, pæne bygninger, hvor utilpassede udskiftninger og ombygninger trækker ned i karakteren. Her vil enkle og gennemtænkte udskiftninger eller renoveringsarbejder ofte kunne styrke bygningernes udtryk.

Bygninger med bevaringsværdierne 7-9 er ofte bygninger uden særligt arkitektonisk udtryk eller uden væsentlig historisk betydning. Det kan også være bygninger, der er så ombyggede eller som har så mange udskiftninger, at de har mistet deres oprindelighed.

"Registreringen er udført i henhold til SAVE-metoden jf. Slots- og Kulturstyrelsens vejledning fra 2011: SAVE – Kortlægning og registrering af bymiljøers og bygningers bevaringsværdi"

Bevaringsværdien er udtryk for den samlede vurdering på besigtigelsestidspunktet. Når der senere sker ændringer med bygningen, vil karaktererne ændre sig og bevaringsværdien

skal muligvis korrigeres. En bygning kan ved en god istandsættelse eller renovering opgraderes. Man skal være opmærksom på, at bevaringsværdien ikke har noget med brugsværdien at gøre."

På s. 38 i vejledningen er det forklaret, hvad der lægges vægt på i den samlede karakter: bevaringsværdien:

"Almindeligvis vil den arkitektoniske, den kulturhistoriske og den miljømæssige værdi veje tungest i forhold til bevaringsværdien. Bevaringsværdien hænger sammen med bygningens arkitektur og historie. Den hænger sammen med, om bygningen er et godt eksempel på periodens arkitektur eller på en særlig byggeskik, om bygningstypen eller bygningsformen er sjælden, om bygningen har dannet forbillede for andre bygninger, om den er intakt eller om udskiftninger og ombygninger er tilpasset bygningens udtryk og endelig om bygningen er uundværlig i gadebilledet, i landskabet eller for helheden."

1.2. Forudsætninger

Der er lagt størst vægt på bygningernes facader mod gaden. Bygningerne er også besigtiget på bagsiden (bortset fra enkelte, hvor der ikke kunne opnås adgang), men om- og tilbygninger på bagsiden vurderes som mindre betydningsfulde end ændringer på de fra gaden synlige facader.

I vurderingen under 'Kulturhistorisk værdi' er der i nogle til-

fælde lagt vægt på en antikvarisk værdi, dvs. husets alder uanset dets øvrige kvaliteter. At noget er gammelt, betyder ikke nødvendigvis, at det ser godt ud eller er vigtigt for at forstå historien, men bygninger eller bygningsdele, der er gamle, rummer altid en form for værdi blot pga. deres alder; der bliver mindre og mindre gammelt materiale, og om ikke andet rummer det en kvalitet ift. viden om byggeskik, materialer og håndværksmetoder.

I vurderingen under 'Originalitet' er der lagt mere vægt på, om bygningen fremstår 'autentisk' end original/oprindelig; der kan således godt være udskiftet vinduer og lavet ændringer, som ikke nødvendigvis giver en lav karakter, hvis de er udført med respekt for det oprindelige hus. Senere ændringer er på den måde ikke nødvendigvis en forringelse af bygningen, og i anbefalingerne lægges der ikke kun vægt på at retablere bygningerne, præcis som de var, men at bevare de forskellige tidsperioder og ændringer, der har værdi, og ændre på dem, der ikke har.

I karakteren for den samlede bevaringsværdi er der skelet til, om bygningen har potentiale til at blive opgraderet og få et bedre udseende. Det kan betyde en lidt højere karakter end ellers eller har givet en bemærkning om, at bygningen ved den rette restaurering kan opnå en bedre karakter/højere bevaringsværdi.

1.3. Gode råd til istandsættelse og restaurering

Bygningerne langs Strandvejen er meget forskellige i både alder, type og udtryk. Det er derfor vanskeligt at kategorisere

”Vælg vinduer, der passer til husets alder og udtryk. Findes de gamle vinduer endnu, så pas på dem. Udover at de sandsynligvis er smukkere og mere elegante end nye vinduer, er trækvaliteten som oftest meget bedre end nye vinduer, så de holder i flere år, hvis de bliver vedligeholdt rigtigt (ingen plastikmaling.).

dem, så det giver mening, herunder at give præcise anbefalinger for forskellige kategorier. For hver bygning er der givet en række kortfattede, overordnede anbefalinger til, hvordan bygningen kan styrkes og evt. opgraderes i bevaringskarakter. I flere tilfælde er historiske fotos medtaget for at illustrere, hvordan bygningen evt. kan reableres; fotografierne er stillet til rådighed af Greve Museum.

Herunder er beskrevet en række forhold, der gælder overordnet i gadebilledet, men ikke nødvendigvis for alle bygninger.

Generelt

Pas på med at gøre såvel hus som omgivelser for 'pæne' og 'nye' – gamle huse er skæve og irregulære, og byggematerialerne er normalt af så god kvalitet, at de kan tåle at blive slidte uden at blive grimme og triste – patina gør dem ofte endnu smukkere.

Gadebilledet

Skal der være hegn eller afgrænsning af huset mod gaden, så anbefales det at opføre lave hække eller lette stakitter, så der er en visuel forbindelse mellem gade og bygning.

Blank mur

Lad være med at overfladebehandle blanke mure. Ofte er arkitekturen tænkt til blank mur, f.eks. i forhold til udsmykninger, så huset fremstår mest helstøbt sådan, og herudover er der mere vedligeholdelse med en pudset overflade. Hvis pudsen endvidere er af en forkert type, f.eks. cementpuds, risikerer den at lukke for, at fugt kan trænge ud af murværket med alvorlige skader til følge.

Overfladebehandlede bygninger

Det er vigtigt, at overfladematerialet ser 'levende' ud; undgå plastikmaling, der også er byggeteknisk usundt for huset, men vælg kalk eller malingstyper, der har et spil i overfladen, så den ikke bliver død at se på.

Tage

Vær opmærksom på, om tagdækningsmaterialet samt de tagkanter/sternkanter, de medfører, passer til et ældre hus. Skifertag er forholdsvis plant og har spinkle tagkanter, der giver en let karakter. Nye sortglaserede teglsten er ofte meget bastante og lidt klodsede og skaber nogle tunge rygninger – og passer sjældent til bygninger, der ikke er tænkt med sådanne tegl. Lokalplanerne for Strandvejen tillader derfor ikke teglsten med høj glans. Røde vingetegl giver normalt en flot tagflade, og rygningen bør være muret.

Bevar de skorstene, der er; eller retabler dem, hvis de er fjernet. En velvalgt skorsten giver de fleste bygninger et mere elegant udseende, fordi skorstenen rent visuelt giver en lodret retning på huset og danner et lettere udtryk.

Vinduer

Vælg vinduer, der passer til husets alder og udtryk. Findes de gamle vinduer endnu, så pas på dem. Udover at de sandsynligvis er smukkere og mere elegante end nye vinduer, er trækvaliteten som oftest meget bedre end nye vinduer, så de holder i flere år, hvis de bliver vedligeholdt rigtigt (ingen plastikmaling.).

I dag vælger mange hvidmalede vinduer, men ofte har vinduerne haft mørke farver – nogle gange kan det gøre bygningen mere elegant og let med mørke frem for hvide vinduer.

1.4. Ordforklaring

Registreringen og dens resultater er primært et fagligt redskab, og derfor er der anvendt en række fagudtryk. Betydningen kan findes her:

<http://www.hfb.dk/fileadmin/templates/hfb/dokumenter/Overigtsstof/Danskybygningsudtryk.pdf>

Og i denne publikation (ordlisten findes fra s. 104):

<http://www.bygningsbevaring.dk/uploads/files/bevaringsv>

[bygninger.pdf](#)

1.5. Mere viden

Find viden og inspiration i forskellige anvisningsblade om byggeteknik og materialer samt i typeoversigter med stilhistoriske træk (de samme typeblade kan findes på flere af de nævnte hjemmesider):

o Center for Bygningsbevaring:

www.bygningsbevaring.dk – anvisninger, publikationer m.v.

o Bevaringsværdige bygninger – sikring af bevaringsværdier:

<http://www.bygningsbevaring.dk/uploads/files/bevaringsvbygninger.pdf>

o Bygningskultur 2015: www.bygningskultur2015.dk – bl.a. stilblade / typologier

o Slots- og Kulturstyrelsen:

<https://slks.dk/bygningsfredning/information-om-bygningsbevaring/>

o Slots- og Kulturstyrelsen har eksempler på lokalplaner med typologier:

<http://slks.dk/kommuner-plan-arkitektur/lokalplaner-og-kulturarv/eksempelsamling/>

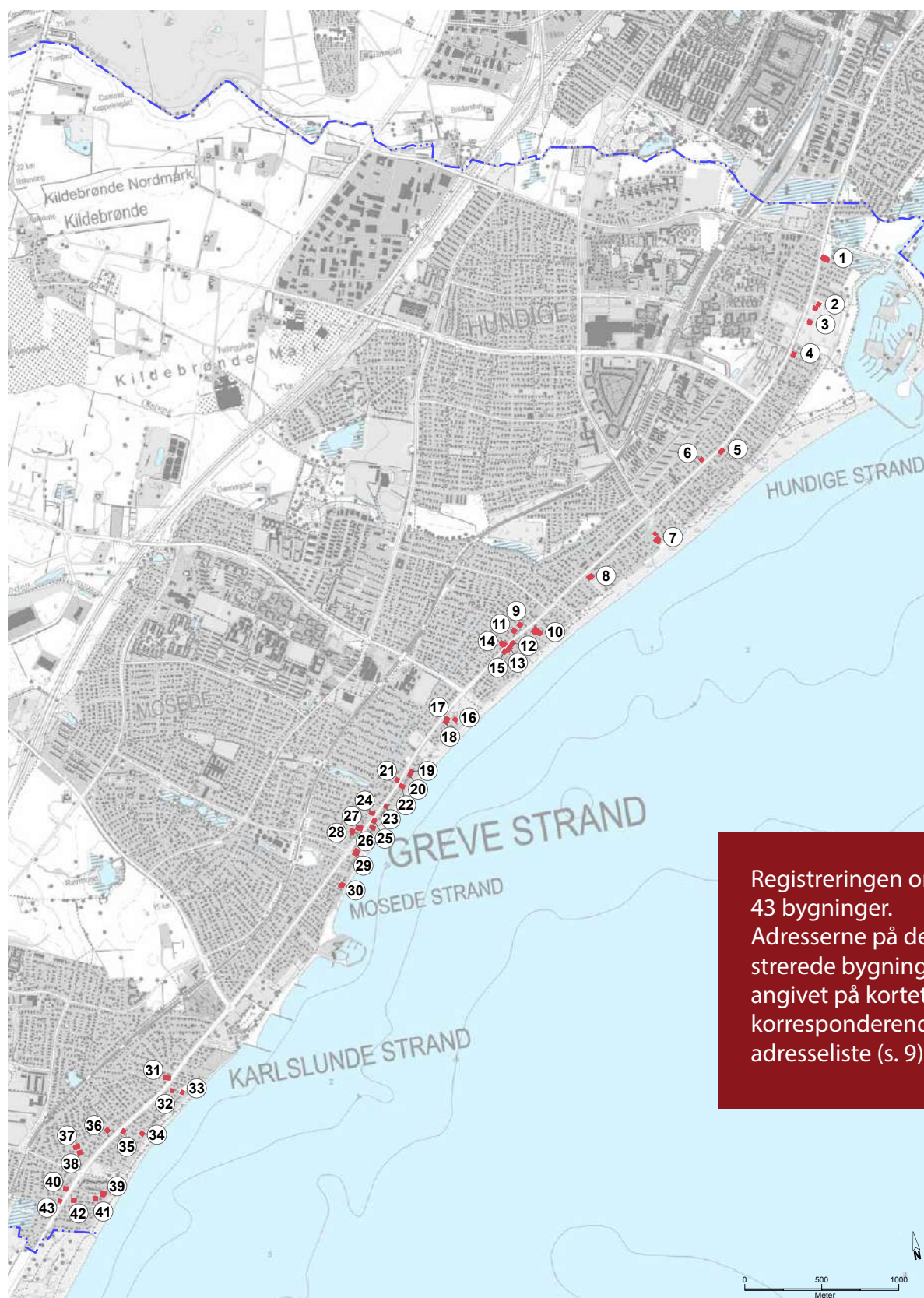
o Realdania har udgivet en undersøgelse, der viser, at bevaringsværdige bygninger er mere værd end almindelige huse – læs om undersøgelsen og download den her:

http://www.realdania.dk/nyheder/seneste-nyt/nyheder-uden-projekt-2015/vaerdien-af-bygningsarven_04032015

o Ejerforening for fredede og bevaringsværdige huse:

www.historiskehuse.dk

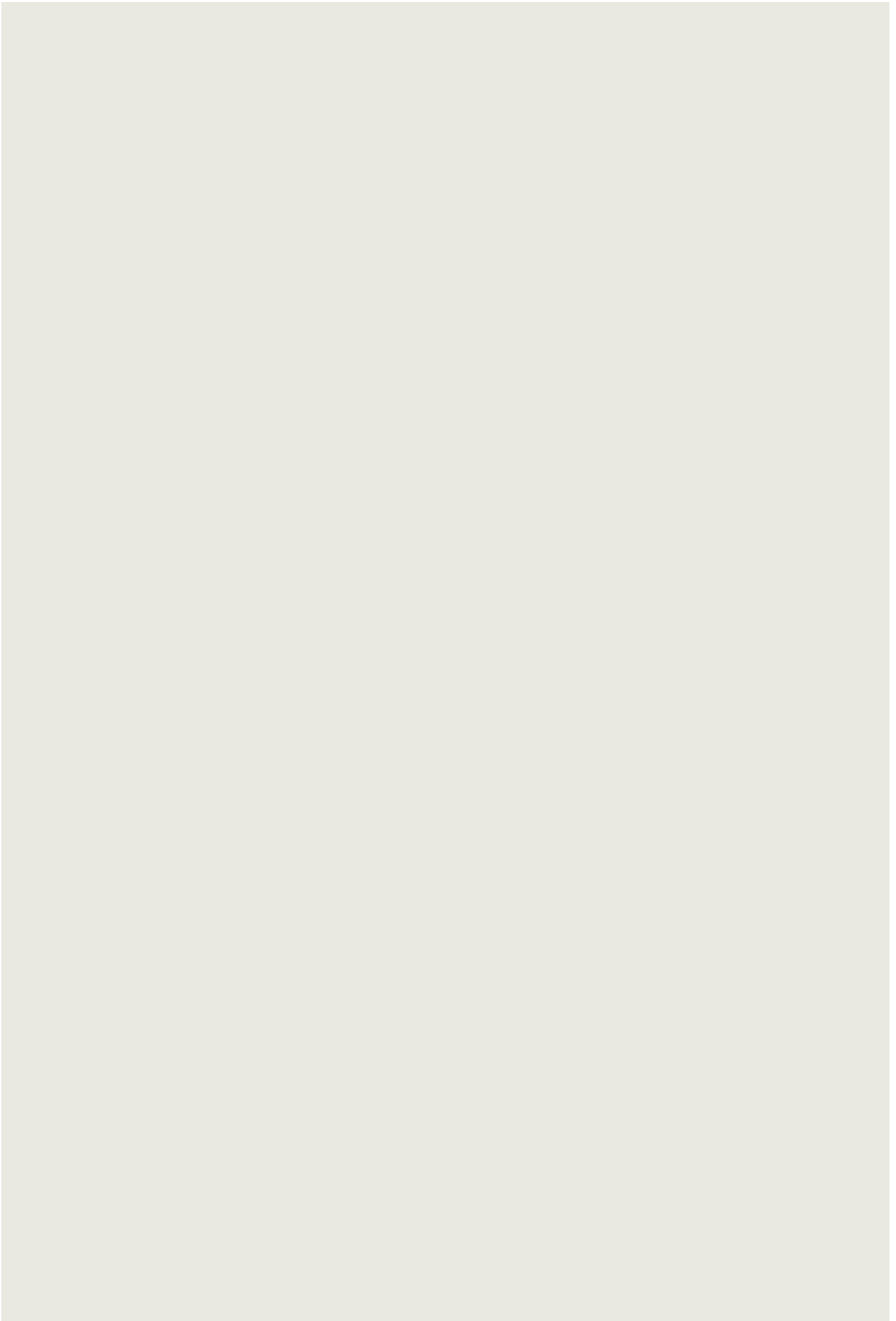
2. Kort over Strandvejen



Registreringen omfatter 43 bygninger. Adresserne på de registrerede bygninger er angivet på kortet med korresponderende adresseliste (s. 9).

3. Nummereret oversigt over registrerede ejendomme

1	Køge Bugt Kro	Hundige Strandvej 21, 2670 Greve
2	Hedehi	Hundige Strandvej 35, 2670 Greve
3	Villa Sitka	Hundige Strandvej 37, 2670 Greve
4		Hundige Strandvej 51, 2670 Greve
5		Stillidsvej 1, 2670 Greve
6		Marievej 2, 2670 Greve
7	Villa Olsbæk	Olsbæk Strandvej 43, 2670 Greve
8	Jyske Bank	Hundige Strandvej 199, 2670 Greve
9		Skovparken 3, 2670 Greve
10	Greve Badehotel	Greve Strandvej 9, 2670 Greve
11		Greve Strandvej 18B, 2670 Greve
12		Greve Strandvej 23, 2670 Greve
13		Fyrrelys Allé 2, 2670 Greve
14		Ole Suhrsvej 1, 2670 Greve
15	Spring Forbi	Greve Strandvej 27, 2670 Greve
16		Greve Strandvej 75, 2670 Greve
17		Greve Strandvej 79, 2670 Greve
18		Greve Strandvej 81, 2670 Greve
19		Greve Strandvej 119, 2670 Greve
20		Greve Strandvej 121, 2670 Greve
21		Greve Strandvej 116, 2670 Greve
22		Greve Strandvej 131, 2670 Greve
23		Greve Strandvej 149, 2670 Greve
24	Søhøj	Greve Strandvej 144, 2670 Greve
25	Sommerbo	Greve Strandvej 163, 2670 Greve
26		Greve Strandvej 169, 2670 Greve
27	Købmand Kirkegaard-Andersen/Røde Kors	Greve Strandvej 154, 2670 Greve
28	Dalbo/Mosedede Politi	Mosededevej 3, 2670 Greve
29	Klinten	Niels Pedersensvej 9A, 2670 Greve
30		Niels Pedersensvej 29, 2670 Greve
31	Klintegården	Klintegården 3-9, 2690 Karlslunde
32		Oldermandsvej 7, 2690 Karlslunde
33		Martinsvej 1B, 2690 Karlslunde
34	Strandhuset	Hybenvej 6, 2690 Karlslunde
35		Granvænget 2, 2690 Karlslunde
36	Lernen	Karlslunde Strandvej 78B, 2690 Karlslunde
37	Ræveholm	Ræveholmsvej 34, 2690 Karlslunde
38		Ræveholmsvej 55-55B, 2690 Karlslunde
39	Hartmanns hus	Hartmannsvej 18, 2690 Karlslunde
40		Hyttevej 5, 2690 Karlslunde
41	Casa Sana	Casa Sanavej 9, 2690 Karlslunde
42		Bakkevej 3, 2690 Karlslunde
43	Tibo/Kukuret	Karlslunde Strandvej 106, 2690 Karlslunde



4. Registreringer af de enkelte bygninger

De følgende sider indeholder en registrering og vurdering af bevaringsværdierne af de 43 udvalgte bygninger langs Strandvejen.

Alle registreringer er opbygget ifølge det samme skema der indeholder grundoplysninger om matrikel, opførelsesår og funktion, en beskrivelse af bygningen og en vurdering ud fra fem kriterier, der hver gives en karakter mellem 1 og 9.

De fem kriterier er:

1. Arkitektonisk værdi
2. Kulturhistorisk værdi
3. Miljømæssig værdi
4. Originalitetsværdi
5. Tilstand

Disse samles i en bevaringsværdi, hvor de tre første kriterier vægter højest. I Greve Kommune er karakteren 1-4 en høj bevaringsværdi, 5-6 en middel bevaringsværdi, og 7-9 en lav bevaringsværdi.

Der, hvor vi har haft kendskab til relevante historiske fotos eller uddybende historiske oplysninger, er de taget med. Derfor er der kvantitative forskelle mellem registreringerne.

"I Greve Kommune er karakteren 1-4 en høj bevaringsværdi, 5-6 en middel bevaringsværdi og 7-9 en lav bevaringsværdi."

#1



Hundige Strandvej 21

2670 Greve

Køge Bugt Kro

Matr. 2d Hundige by, Kildebrønede.

Udstykket fra Søagers strandlod.

Opført/ombygget

1921

Oprindelig og nuværende funktion

Bygning til hotel, restaurant

Beskrivelse

Kroen blev bygget i 1921 af gårdmand Lars Peder Petersen fra Kildebrønede (Søager i Hundige). Efter hans død blev kroen drevet af enken Maren Kirstine Jensen. Derefter blev den overtaget af en af sønnerne Torkil Egon Arntfred Gregorius Pedersen f. d. 15/8-1918 i Kildebrønede, som drev kroen sammen med sin kone Eva til sin død i 2012, hvorefter den fortsatte med hans enke og deres 3 børn.

Kroen her er en af de første servicebygninger som bliver bygget til de mange sommergæster. Udover selve kroen og den servering der fandt sted her, havde kroen i mellemkrigstiden også salg af brød og is fra boder foran bygningen.

Kroen er udbygget over flere omgange.



1930'erne

Arkitektur

Gavlendt grundmuret bygning i halvanden etage med teglhængt heltag med muret skorstenspipe. Tagetagen af husets ældste del er udnyttet og har kviste på begge sider, som kom til omkring 1950-'60. Facaderne er kendetegnet ved en enkel inddeling med store vinduespartier, der er typiske for en krobygning. Huset er blevet om- og tilbygget i flere omgange, der gør at det arkitektoniske helhedsudtryk er blevet svækket. Men husets oprindelige (og nutidige) funktion kan dog stadig tydeligt aflæses.

Kulturhistorie

Kroen er anlagt lige ved Strandvejen i forlængelse af sandstrandens begyndelse, hvor bademulighederne var gode. Nord for var kysten mere "plumret".

Kroen er udbygget i flere faser. Den ældste del ligger tættest på Strandvejen med store vinduer i gavlen og i sydfacaden. Tre kviste på hver side af tagfladen afspejler værelsesinddelingen i 1950'erne.

At kroen har fungeret som kro gennem hele perioden, og at dette er tydeligt aflæseligt i den nuværende bygning, giver bygningen en relativt høj kulturhistorisk vurdering.

Miljømæssig

Kroens ældste del ligger helt ud til Strandvejen og åbner sig også ud til vejen. Som genkendelig krobygning bidrager den til det omgivende miljø og markerer den gode strands begyndelse.

Originalitet

Bygningen fremstår knopskudt med adskillige til- og ombygninger, som fortsat er holdt i samme materiale og udtryk som det oprindelige hovedhus. De små boder, som har ligget på grunden, findes ikke mere, så der er ikke længere tale om et samlet anlæg.

Tilstand

Den udvendige tilstand er i orden.

Samlet bevaringsvurdering

Køge Bugt Kro er samlet set en bevaringsværdig bygning i kraft af dens aflæselige funktionalitet og bygningshistorie og på grund af den stærke lokalhistoriske fortælling, der knytter sig til stedet.

5

3

4

6

4

4

#2

Hundige Strandvej 35

2670 Greve

Hedeji - opkaldt efter forbogstaverne på familiens børn

Matr. 3da Hundige by, Kildebrønde.

Udstykket fra Østergårds strandlod.



Opført/ombygget

1925 - fejl i BBR

Opført i 1912

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Børnehave

Beskrivelse

Oprindeligt opført i 1912 som sommerhus af Holger Schmidt, direktør for Sodafabrikkerne. Sven Sylvester-Hviid sælger til Københavns Kommune i 1943. Huset fungerer i dag som en skovbørnehave for Københavns Kommune.

Arkitektur

Det gavlvendte hus har en velproportioneret hovedform med heltag, høj sokkel, træbeklædninger og taktfaste opsprossede vinduer. Indgangspartiet giver variation i den samlede bygning. Et tidstypisk byggeri med nordisk nationalromantiske træk, som de kraftige vinduesindfatninger og træbeklædningen i *falurød* (svensk rød).

Kulturhistorie

Et stort velhaversommerhus med svenske/tyske og nationalromantiske træk. Verandaen ved hovedindgangen er muligvis oprindelig, mens udestue med altan ovenpå er tilføjet senere. Den solide hovedindgangen med betontrappe og træveranda er primær indgang, mens køkkenindgang med trætrappe er let og sekundær. Dette udtryk for husholdningens hierarki er flot bevaret. En oprindelig garage i samme nationalromantiske formsprog symboliserer, at ejeren var blandt de få, der dengang havde råd til automobil. Huset er placeret højt på kanten af morænen med haveudgang til den lavtliggende parkagtige strandgrund, der løber ned til den oprindelige kystlinje. Selvom der er foretaget nogle ombygninger er huset stadig i dag en flot repræsentant for den tidlige feriekultur og de store sommerhuse, der blev bygget ved Køge Bugt af velhavende københavnerfamilier i 1910'erne.

Miljømæssig

Hedehi er ikke en markant del af Hundige Strandvej, idet huset ligger gemt pga. bevoksning. Mod vand-skranten er der åbent, og huset ligger med flot kig over haven. Huset danner et meget godt anlæg med hovedbygning, garage i samme stil og den bagvedliggende have.

Originalitet

Huset fremstår autentisk trods visse til- og ombygninger (tagbelægning er udskiftet), især bagtil (trapper og terrasse, der er bygget om til udestue), som gør at havesiden fremstår sløret. Nyere dør og vinduer overholder eksisterende åbninger og er udført i et passende udtryk. Indgangspartiet er tilsyneladende ikke originalt og erstatter formentlig et ældre indgangsparti.

Tilstand

I orden.

Samlet bevaringsvurdering

Et gedigent byggeri og flot samlet anlæg, der trods enkelte ombygninger, fremstår ganske originalt.

3

2

2

3

3

3

#3

Hundige Strandvej 37

2670 Greve.

Villa Sitka

Matr. 3d, Hundige by, Kildebrønde.

Udstykket fra Østergårds strandlod.



Opført/ombygget

1925 – fejl i BBR

Opført i 1912

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårsbolig

Beskrivelse

Villaen og den store Hundigepark udgør sammen en tydelig fortælling om historien omkring Strandvejen og udviklingen af badelivet i Greve. Bygningen er opført som sommerhus til en velhavende københavnere, direktør Kai Laage Thomsen, i 1912. Københavns Kommune købte bygningen og grunden i 1943 af Kai Laage Thomsen. Parken og villaen skulle bruges som folkepark af den københavnske befolkning. Bygningen blev dog aldrig taget i brug til de planlagte rekreative formål. Efter 2. Verdenskrigs afslutning i 1945, bad den Engelske hær Københavns Kommune om at finde en bolig til den fremstående general Dewings chauffør. Valget faldt på Villa Sitka, og chaufføren Knud Brandstrup flyttede ind med sin familie. Anlægget fremstår i næsten original stand.



1912

Arkitektur

Villa Sitka er et nyklassicistisk anlæg bestående af et hovedhus og vognport mv, der omgiver en lukket gård. Villaen står velproportioneret med højt rejste, afvalmede røde tegltage med murede skorstenspiber, hvidpudset murværk og et knapt udtryk. Udover hovedgesimser er der brugt meget få dekorative elementer. I store træk er det lille anlæg et tidstypisk eksempel på nyklassicismen, som var den sidste af de historiske stilarter. Øvrige bygninger i Hundige parken er mere præget af nationalromantikken, hvor den nordiske bygningstradition var inspirationen.

Kulturhistorie

Anlægget og de øvrige bygninger i Hundigeparken er gode eksempler på bygninger, der opførtes i området som sommerresidenser for forholdsvis velhavende Københavnerne. Anlægget og bygningerne er stadig meget tydeligt aflæselige som havende funktion som velhaversommerhus.

Miljømæssig

Villa Sitka bidrager ikke markant til Strandvejen, men danner et helstøbt miljø i sig selv med de to bygninger og den lukkede gård, der giver det grønne område struktur.

Originalitet

Villa Sitka fremstår meget originalt; bygninger, gård og have har hverken været ombygget eller vedligeholdt i mange år. Hovedporten (mod vejen) er blandt de få nyere elementer. Parkanlægget er stadig præget af originale beplantningsstrukturer, stiforløb mv, selv om de i dag fremstår sløret.

Tilstand

Vedligeholdelsestilstanden for Villa Sitka og haveanlægget er ringe, og der skal gøres en indsats, hvis det samlede anlæg og villaen skal danne basis for et fornyet rekreativt anlæg.

Samlet bevaringsvurdering

Villa Sitka er et helstøbt, beskedent eksempel på dansk nyklassicisme. Bevaringsværdien er høj pga. det samlede anlægs originalitet og stedets fortælling om de første grundopkøb langs Greves kyst og de anlæg som prægede stedet allerede fra de første årtier af det 20. århundrede. Villa og parkanlæg rummer mange muligheder men trænger til en grundig restaurering.

2

2

3

2

5

2

#4

Hundige Strandvej 51

2670 Greve

Matrikel 4d Hundige by, Kildebrønde.

Udstykket fra Gersagergårdens strandlod.



Opført/ombygget

1946

Oprindelig og nuværende funktion

Helårsbolig

Beskrivelse

Huset er et godt eksempel på det tidlige helårsbyggeri langs stranden.

Arkitektur

Fuldmuret hus i halvanden etage med teglhængt helvalmet tag og en kvist centralt i tagfladen. Villaen er opført straks efter 2. Verdenskrig med et enkelt udtryk med enkelte nostalgiske detaljer, som skodderne og det runde vindue i gavlen. Huset rummer kendetegn fra en typisk muremestervilla fra 1940'erne, såsom den stejle taghældning, det store udhæng lukket med brædder, skodderne, hoveddørens fremspringende indfatning og den nærmest ubrudte tagflade. Dog har senere ombygninger, ikke mindst ift. taget og overfladebehandling, sløret det oprindelige udtryk.

Kulturhistorie

Huset er et godt eksempel på det tidlige helårsbyggeri langs stranden. På trods af løbende renoveringer bibeholder huset stadig mange træk, der vidner om dets proveniens.

Miljømæssig

Det samlede anlæg kan opleves fra Strandvejen og stiforløbet langs vejen og bidrager som sådan til gadebilledet.

Originalitet

Husets hovedform er intakt, ligesom vinduernes taktfaste placering og detaljer, såsom skodderne. Til gengæld er taget lagt om så det nu ligger højere (og skorstenspipen og det runde vindue dybere). Desuden er hængt med mørke tegl (oprindeligt formentlig røde), der dominerer husets øvrige oprindelige udtryk. Dertil kommer murværket, der formentlig oprindeligt har stået i blank mur men nu står pudset.

Tilstand

Velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Der er tale om et gedigent hus med enkelte fine detaljer. Det oprindelige arkitektoniske udtryk står til gengæld, på grund af ombygninger, sløret.

5

4

3

5

3

4

#5

Stillidsvej 1

2670 Greve

Matrikel 10ca Hundige by, Kildebrønde.

Udstykket fra Hundigegårdens strandlod.

Opført/ombygget

1935/1955

Oprindelig og nuværende funktion

Købmand

Garage/Bageri

Avis

Bedemand og frisør

Beskrivelse

Oprindeligt har der været købmandsforretning. Senere havde fru Nørgaard Pedersen brødsalg i bygningen og hendes mand havde garager bagved. Senere igen har det været kontorer for lokalavisen Sydkysten.

I dag fungerer bygningen som bedemand og frisør.



Købmandsforretningen i 1960'erne.

Arkitektur

Huset er grundmuret i halvanden etage med heltag i røde vingetegl. I tagfladen er der etableret kviste, formentlig ved ombygningen i 1955. Ved samme lejlighed er huset også blevet udvidet. Facaden står i røde blanke mursten og er domineret af en frontkvist over tre fag og gode håndværksmæssige detaljer som murede stik over vinduerne og muret hovedgesims. Det afskårne hjørne med butiksadgang er et kendetegn for de huse, der har kombineret erhverv med bolig. Huset er udvidet bagved og forlænget, i et passende udtryk. Stilmæssigt lægger den oprindelige bygning sig op ad Bedre Byggeskik.

Kulturhistorie

Huset er en repræsentant for de mange købmandsbutikker, der tidligere prægede Strandvejen. Husets funktion er meget letaflæselig. Det samme gør sig gældende for den tidligere separation af bolig og butik, som var kendetegnende for købmandsbutikkerne.

Miljømæssig

Bygningen er stadig i brug som forretning og bidrager til nærmiljøet. Den store frontkvist er et flot arkitektonisk element ud til Strandvejen.

Originalitet

Hovedhusets oprindelige udtryk er stadig klart aflæselig, på trods af tilbygninger. Tagformen, skorstenspiber, murværkets overfladebehandling og vindues- og døråbninger er intakte. Hoveddøren er skiftet ud med nyere butiksdør og der er kommet flere nyere elementer til, ikke mindst vinduerne i stueetagen og altanen.

Tilstand

Udvendigt er husets tilstand i orden.

Samlet bevaringsvurdering

På trods af nyere tilføjelser, er Stillidsvej 1 et robust hus med gode håndværksmæssige detaljer.

4

3

4

5

4

4

#6

Marievej 2

2670 Greve

Matrikel 10cg Hundige by, Kildebrønne.

Matriklen er udstykket fra
Hundigegårdens strandlod.

Opført/ombygget

1934

Oprindelig og nuværende funktion

Helårsbolig

Beskrivelse

Bygningen er opført som helårshus af muremester Anders Martin Sørensen i 1934 og er blandt de første helårsbeboelser i området.



Arkitektur

Vinkelhus i to plan under heltag med muret skorstenspipe. Med sine facader i blanke gule mursten, de spinkle jerngelændere, farvede ruder mod vejen, mørke slanke vinduesrammer og det generelt knappe udtryk fremstår huset som et godt eksempel på den nordiske funktionalisme, som var fremtrædende mellem ca. 1925 og 1955. Hovedform, disposition, gedigne materialer og gode detaljer spiller godt sammen i dette harmoniske hus.

Kulturhistorie

Huset er et godt eksempel på det tidlige helårsbyggeri langs stranden. Husets stilrene arkitektur vidner om den oprindelige bygmesters erhverv som muremester. Dette understøttes yderligere af husets meget originale og velholdte udtryk.

Miljømæssig

Huset ligger på en hjørnegrund og åbner sig mod begge veje, og bidrager til det omkringliggende miljø. Haveanlægget understøtter huset.

Originalitet

Huset fremstår meget intakt.

Tilstand

Husets udvendige tilstand er i orden

Samlet bevaringsvurdering

Et helstøbt eksempel på en helårsbolig i nordisk funktionalistisk stil med høj originalitetsværdi, der i kraft af det åbne haveanlæg bidrager til de nære omgivelser.

2

3

3

2

3

2

#7

Olsbæk Strandvej 43

2670 Greve

Villa Olsbæk

Matr. 11cf, Hundige by, Kildebrønde.

Udstykket fra Krogårdens strandlod.



Opført/ombygget

1900/1942

Fejl i BBR bygningen er opført i 1912

Oprindelig og nuværende funktion

Sommervilla,

Kursus/feriecenter

Aktivitetshus

Beskrivelse

Syd for København begyndte udviklingen til sommerland allerede i 1899, da de første af gårdenes strandstykker blev opkøbt. Den store jordspekulant var grosserer H.E. Bonne, der i årene omkring år 1900 indkøbte store strandområdet ved Køge Bugt. I 1912 byggede Bonne Villa Olsbæk, som skulle fungere som hans private sommerhus, med 12 tdr. land friareal omkring. Bonne havde selv tegnet villaen, i de år han var enkemand efter sin første hustrus død. I 1937 solgte Bonne Villa Olsbæk til F.L. Smidth, som ville bruge stedet som kursus- og feriecenter for firmaets ansatte. I 1980 solgte F. L. Smidth Villa Olsbæk videre til Greve Kommune, der i dag bruger huset som aktivitetshus. Gennem tiden er der lavet flere tilbygninger, for at tilpasse bygningen den nye brug. Blandt andet er østlængen bygget af FL Smidth i starten af 40'erne som spise- og foredragsal. Den overdækkede atriumgård er begået af Greve Kommune.



*Villa Olsbæk i hhv.
1912 (t.v.) og 1943 (t.h.).*



Arkitektur

Bygningsanlægget er Greve Kommunes mest markante eksempel på de store lystejeendomme, der blev etableret i 1900-tallets begyndelse. Hovedhuset, der er udformet som gavlhus med meget højt rejst tag, opført i bindingsværk, med tilhørende sidebygninger med afvalmede etager, er en sammenblanding af flere forskellige arkitektoniske stiltræk – dels fra nationalromantikken og dansk herregårdsarkitektur, og dels med inspiration fra især tyske gavlhuse i bindingsværk. Nyere tilbygninger understøtter ikke den oprindelige arkitektur, men forsøger at underordne sig denne, på nær glasatriet, der dominerer husets indgangsparti.

Kulturhistorie

Den veldokumenterede historie hvor bygherrens og dennes families historie afdækker de oprindelige intentioner med stedet og anlæggets brug gennem tiden, gør, at den kulturhistoriske værdi er stor. Villaen i sig selv, med det omgivende grønne anlæg, viser tydeligt, at der er tale om noget specielt: Et af de første og største eksempler på de lystejeendomme, der opførtes i begyndelsen af det 19. århundrede langs stranden ved Køge Bugt.

Miljømæssig

Anlægget er, sammen med Olsbækken, et meget markant sted i lokalområdet. Set fra stranden udgør anlægget et af de mest kendte og fremtrædende punkter langs strækningen. Olsbækken og omgivende grønne anlæg er et markant topografisk præget sted. Den miljømæssige værdi kunne forbedres yderligere, hvis større dele af Olsbækkens forløb kunne fritlægges.

Originalitet

Selve hovedbygningen og tilhørende mindre bygningers oprindelige arkitektur og proportioner kan stadig opleves, på trods af senere tilbygninger. Glasatriet og tilbygningen mod syd med fladt tag er dog forstyrrende for oplevelsen af det oprindelige bygningsanlæg.

Tilstand

Bygningsanlægget fremtræder i meget fin vedligeholdelsestilstand, sandsynligvis med oprindelig farvesætning og stadig med oprindelige materialer.

Samlet bevaringsvurdering

Samlet set har bygningsanlægget en meget stor betydning som en af kommunens bedste eksempler på en lystejeendom af storslået karakter, der opførtes på kysten syd for København, som pendant til udviklingen langs Strandvejen nord for København. At anlægget har så god en tilstand styrker bevaringsværdien. Det omgivende grønne anlæg i sammenhæng med Olsbækken øger bevaringsværdien yderligere.

3

2

3

4

2

2

#8

Hundige Strandvej 199

2670 Greve

Matrikel 11a9 Hundige by, Kildebrønne.

Udstykket fra Krogårdens strandlod.



Opført/ombygget

1931/1974

Oprindelig og nuværende funktion

Købmand

Tøjforretning

Restaurant

Bank

Beskrivelse

Bygningen, som i dag huser Jyske Bank, blev i 1930 udstykket fra Krogårdens jorder. Bygningen blev opført af Købmand Jensen i 1931, med henblik på at drive købmandsbutik sammen med sin kone Bodil. Købmand Jensen døde omkring 1937, og ejendommen overgik til hans svigersøn Nikolaj Kræmer. I den forbindelse udstykkedes teltlejren bagved bygningen, og Strandhusene blev skabt.

Nikolaj Kræmer drev selv købmandsbutikken videre sammen med sin kone frem til 1967, hvor Vagn Waldeier lejede sig ind og indrettede en butik med herretøj. I 1974 flyttede han sin forretning til Waves, hvor den stadig ligger i dag. I den forbindelse blev bygningen omdannet til en restaurant, hvilket den fungerede som indtil den blev købt af Jyske Bank i 2001. De to sidebygninger er tilbygninger fra 1974.



Starten af
1930'erne

Arkitektur

Hundige Strandvej 199 er en grundmuret bygning med halvvalmet tag med røde vingetegl. Facaden domineres af en frontkvist med hovedgesims. Som udgangspunkt er det en velproportioneret bygning i nyklassicistisk dansk stil, typisk for købmandsforretninger fra 1930'erne. Bygningen er dog udvidet med to pavillonlignende sidebygninger og nyere bygningsdele, såsom nye vinduer og døre, trappepartiet, det halvrunde indgangsparti, hvilket – sammen med markiser mv – slører det oprindelige enkle arkitektoniske udtryk.

Kulturhistorie

Bygningen er en god repræsentant for forskellige epoker af Strandvejens historie. Midterbygningen vidner om den oprindelig traditionelle købmandsbutik mens senere tilbygninger viser husets senere brug som restauration og detailhandel.

Bygningens placering ved Strandvejen foran Strandhusene er et meget let aflæseligt eksempel på de yderligere udstykninger af de oprindelige strandlodder, der fandt sted op gennem 1930'erne og 1940'erne.

Miljømæssig

Bygningen markerer begyndelsen af bebyggelsen på Hundige Strandvej. Sammenhæng mellem bygning, gårdsplads (i dag parkeringsplads) og Strandvejen er intakt.

Originalitet

Det oprindelige hovedhus er dels intakt (de næsten ubrudte tagflader, frontkvisten, gesimsen, lys overfladebehandling, røde tegl) men de forskellige om- og tilbygninger har gjort bygningen svært aflæselig.

Tilstand

Bygningen er i god vedligeholdelsesstand udvendigt.

Samlet bevaringsvurdering

En traditionel, om end ombygget, bygning, i god stand og en udmærket repræsentant for erhvervsbebyggelsen langs Strandvejen og vigtig for nærmiljøet.

5

3

3

5

3

4

#9

Skovparken 3

2670 Greve

Matrikel 24x Greve by, Greve.

Udstykket fra Pilegårdens strandlod.

Opført/ombygget

1954

Oprindelig og nuværende funktion

Helårsbolig

Beskrivelse

En repræsentant for efterkrigstidens helårshuse langs Strandvejen. Huset er oprindeligt bygget i tilknytning til bageriet, som lå ved siden af.



Arkitektur

Huset med den usædvanlige asymmetriske grundplan ligger uden for de gængse arkitektoniske strømninger, men har nationalromantiske træk, både nordisk og tysk, heriblandt tagets høje rejsning, de småsprossede vinduer, sokkel af kampesten, den sortmalede brædebeklædning, de røde vingetegl, farvesætningen og det, at huset er gavlvendt.

Kulturhistorie

Huset repræsenterer de huse, som blev bygget umiddelbart efter krigen men før Køge Bugt planlægningen.

Miljømæssig

Huset er synligt fra Strandvejen og fra stien, og bidrager, også med det åbne haveanlæg, til de nære omgivelser.

Originalitet

Huset fremstår i store træk originalt. Vinduerne ved altanen på nordsiden er af nyere dato, det lille vindue i gavlspidsen er etableret ved indretning af hems i 2009, teglsten over det nye (efter gammelt forlæg) vindue i gavlen er en senere tilføjelse.

Tilstand

Husets ydre fremstår velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Et fint hus med nationalromantiske træk, der fremstår med mange originale træk og som hjørneejendom bidrager til det nære miljø.

4

5

3

5

3

4

#10

Greve Strandvej 9

2670 Greve

Greve Badehotel

Matr. 24dv Greve by, Greve.

Udstykket fra Pilegårdens strandlod.



Opført/ombygget

1900/2016

Oprindelig og nuværende funktion

Restaurant/Kro

Hotel

Kontor/Restaurant

Beskrivelse

Greve Strandkro, det tidligere Greve Badehotel, blev indviet i 1926, og er et fysisk vidne fra tiden hvor strandlivet var på sit højeste.

De to søstre Sigrid og Tove Andersen overtog hotellet i 1934, og det var særligt efter, at de tog over, at hotellet for alvor kom til at spille en central rolle både i forhold til de københavnske gæster, lejrpladserne, men også for den lokale befolkning. Søstrene arrangerede baller, temafester, høstgilder, bridgeturneringer og danseskole. Og dermed blev badehotellet ikke bare et udflugtsmål for københavnernes, men også et kulturelt midtpunkt for lokalbefolkningen.

I løbet af de første år udvidedes Badehotellets hovedbygning med to fag i hver side.

I 1937 byggedes der en biograf i forbindelse med hotellets hovedbygning. Biografen brændte ned i foråret 2018. Der lå også en hal bagved badehotellet kaldet hestestalden/kinasalen. Denne blev også brugt til alt fra badminton til diskofester. Hallen nedbrændte i 1969.



*Greve Badehotel i hhv.
1926 (tv.) og 1937 (th.).*

Arkitektur

Det oprindelige hus er bygget i en enkel, klassicistisk arkitektur, symmetrisk over midteraksen, med afvalmet tag og lav taghældning. Husets etageadskillelse markeres med en muret gesims.

Forhuset er udbygget af flere omgange, med respekt for det oprindelige hus' udseende. Vinduestakter, materialer og øvrige arkitektoniske elementer er videreført i det oprindelige hus' ånd. Alle bygningsvolumener er farvesat i lyse, neutrale farver, der er med til at samle anlægget. Retablering af skorstenspipen/r ville give huset et løft.

Kulturhistorie

Anlægget har stor lokal, kulturhistorisk værdi og er et godt eksempel på iværksætterånden langs

Strandvejen: Et forholdsvis lille badehotel har skiftet brug og er blevet udvidet i takt med tidens behov. Stedet har været i alles bevidsthed i lokalområdet og er det stadig, dog i reduceret omfang i forhold til i fortiden. På trods af adskillige ombygninger og skiftende brug, er bygningens udtryk mod Strandvejen stadig ganske tydeligt.

Miljømæssig

Strandkroen er et af de bedste eksempler på erhvervmæssig bebyggelse langs Strandvejen med både arkitektoniske og kulturhistoriske værdier. Pladsen foran hovedhuset åbner sig mod vejen, og bag huset ligger et grønt areal mod stranden, hvilket styrker bygningens miljømæssige værdi.

Originalitet

Badehotellet (Hovedhuset) er udvidet og ombygget af flere omgange. Det oprindelige hus' facadeprincipper og hovedudformning kan dog stadig aflæses mod Strandvejen.

Tilstand

Generelt virker bygningsanlægget i god stand.

Samlet bevaringsvurdering

Greve Badehotel har høj arkitektonisk og kulturhistorisk værdi og er et markant, harmonisk anlæg ved Strandvejen.

3

2

3

4

3

3

#11

Greve Strandvej 18B

2670 Greve

Matr. 11bk, Greve By, Greve.

Opført/ombygget

1937/1977

Oprindelig og nuværende funktion

Helårsbolig

Beskrivelse

Et arkitektonisk gennemført helårshus fra mellemkrigstiden.



Arkitektur

Helstøbt hvidpudset hus i to etager over kælder, opført i international funktionalistisk stil. Huset har mange af de træk, der er typisk for stilen, som det flade tag med stor udkrægning, de store vinduespartier med spinkle rammer, hjørnevinduet og stentrappe med jernstolper og altan, og den hvide overfladebehandling.

Kulturhistorie

Huset er en god repræsentant for de første helårshuse langs Strandvejen i mellemkrigstiden.

Miljømæssig

Selvom huset ikke ligger direkte ud til Strandvejen, er det synligt derfra og bidrager med sit karakteristiske ydre til nærmiljøet. Der er ikke noget haveanlæg eller lignende, der understøtter huset og dets arkitektur.

Originalitet

Huset fremstår meget originalt med få ændringer: Hjørnevinduet på første sal er ved en renovering delt i to dele, der er nyere vinduer (der overholder det oprindelige skema), trappepartiet er lukket med glas, altangelænderet er af nyere dato. Ændringerne har dog ikke ødelagt husets overordnede udtryk.

Tilstand

Husets ydre er i orden med mindre overfladisk slitage.

Samlet bevaringsvurdering

Et fint eksempel på international funkis, som fremstår ganske originalt og ligger meget synligt tæt ved Strandvejen.

2

4

4

4

4

3

#12

Greve Strandvej 23

2670 Greve

Matr. 16p Greve by, Greve.

Udstykket fra Hedelys strandlod.

Opført/ombygget

1935/1960

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårsbeboelse

Beskrivelse

En flot repræsentant for mellemkrigstidens sommerhuse langs strandvejen.



Arkitektur

Facadevendt hus i fire fag, der kendetegner sig ved et højt saddeltag i tegl med en lang kvist i hver tagflade og spidsvindue i gavlenes top. Vinduer er småsprossede og af nyere dato. En skorstenspipe er bevaret. Udhænget, den nyere hoveddør samt de grønne vingetegl giver huset et romantisk præg, der ikke passer helt til husets oprindelige enkle nyklassicistiske udtryk.

Kulturhistorie

Huset er en god repræsentant for de senere sommerhuse i mellemkrigstiden. Beliggenheden i første række til Strandvejen understøtter dette.

Miljømæssig

Huset indgår i et kulturmiljø som en klynge af huse omkring kroen *Spring Forbi*. Huset er fritliggende med facade mod Greve Strandvej.

Originalitet

Udhænget, de grønne glaserede tegl og tilbygning bagved / ved siden af maskerer delvis husets oprindelige udtryk. Vinduer og døre er nyere.

Tilstand

Huset fremstår velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Husets bærende bevaringsværdier knytter sig til de karakteristiske taskekviste, det højt rejste tag, de fine spidsvinduer og øvrige småsprossede vinduer. Desuden ligger der stor værdi i, at huset indgår i kulturmiljøet omkring *Spring Forbi*.

4

4

3

4

4

4

#13

Fyrrellys Allé 2

2670 Greve

Matr. 16l Greve by, Greve.

Udstykket fra Hedelys strandlod.

Opført/ombygget

1910/2005

Oprindelig og nuværende funktion

Helårsbolig

Beskrivelse

Et eksempel på et af de tidligste sommerhuse langs strandvejen.



Arkitektur

Huset er kraftig om- og tilbygget og fremstår som et nyt hus, hvis oprindelige historiske kerne er svært aflæselig.

Kulturhistorie

Den er tidlig repræsentant for et sommerhus, der desværre er svært at aflæse på grund af mange ombygninger.

Miljømæssig

Huset lukker sig visuelt om sig selv med havemur, carport, stakit mv. og opleves ikke visuelt fra vejen.

Originalitet

Huset fremstår gennemrenoveret med få originale detaljer / bygningsdele.

Tilstand

Huset har en god tilstandsværdi, da renovering og ombygning er foretaget i 2005.

Samlet bevaringsvurdering

Det oprindelige hus fra 1910 er kraftig ombygget og tilbygget, således at det i dag står som en ny villa. Bindingsværket på første etage fremstår som dekorativt element.

5

5

5

6

3

5

#14

Ole Suhrsvej 1

2670 Greve

Matrikel 16f Greve by, Greve.

Udstykket fra Hedelys strandlod.

Opført/ombygget

1900/1933

1960'erne

Oprindelig og nuværende funktion

Fiskerhus/beboelse

Sommerhus

Isbar

Helårshus

Frisør

Beskrivelse

Huset har oprindeligt fungeret som et landarbejder/fiskerhus, og er dermed et levn af livet langs stranden før sommerhusene. I 1929 bliver det købt af Vinhandler J. G. Mikkelsen, der har en forretning på Dalgas Boulevard. Han indretter bygningen som et sommerhus. I 1967 får man tilladelse til at indrette en isbar i ejendommen. Senere overgår den til beboelse. I dags bruges huset som beboelse, mens en tilbygning benyttes som frisør.



Arkitektur

Det oprindelige hus er et med taktfaste vinduer og stråtækt heltag med kragtræer og halvrund kvist. I 1933 blev huset udvidet med en grundmuret tilbygning, der vender den velproportionerede gavl mod vejen. Dertil kommer en udbygning i ét plan fra 1960'erne. Huset består af tre genkendelige dele, hvor især tilbygningen fra 1933 hænger fint sammen i udtryk, proportioner og materialevalg med det oprindelige hus. Facaderne er pudset hvide. Vinduerne er af nyere dato.

Kulturhistorie

Huset er med sin høje alder og alsidige brug en fremragende repræsentant for alle de forskellige tidsaldrer og kulturmiljøer langs stranden. Huset er ombygget ad flere omgange, men ombygningerne er foretaget på en måde, så man let kan skelne de forskellige epoker i tilbygningerne.

Miljømæssig

Sammen med Greve Strandvej 23 og 27, danner huset en lille klynge af historiske huse langs Strandvejen. Huset er fritliggende mod vejen.

Originalitet

Huset er blevet udvidet ad flere omgange. I modsætningen til tilbygningen fra 1930'erne, forholder udvidelsen fra 1960'erne sig ikke til det oprindelige hus.

Tilstand

Huset fremstår velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Velholdt vinkelhus, hvor den ældste del fra 1900 og udvidelsen fra 1933 er gode repræsentanter for hver deres tidsalder. Huset har desuden værdi som element i kulturmiljøet omkring Spring Forbi (Greve Strandvej 27).

4

3

3

5

3

4

#15

Greve Strandvej 27

2670 Greve

Spring Forbi / Brogaardshuset / Antikhuset

Matr. 15g Greve by, Greve.

Udstykket fra Brogårdens strandlod.



Opført/ombygget

1727 / ca. 1930

Oprindelig og nuværende funktion

Kro

Fiskerhus

Helårsbolig

Beskrivelse

Huset kaldes både Brogaardshuset, fordi det har været tilknyttet Brogården og Spring Forbi, fordi det fra gammel tid har været en ikke kongelig privilegeret kro, hvorfor ordentlige mennesker burde springe forbi. Dermed er dette hus et af de eneste levn fra tiden før 1787 hvor Klovtofte-Køgevejen blev bygget og erstattede Gl. Køgevej som hovedfærdselsåren fra København mod syd. Senere blev huset beboet af fiskeren Niels Bruun, som på mange måder er stamfader til mange af Mosedefiskerne, da han var stedfar til Niels Pedersen. I nyere tid har huset også været antikvitetsforretning, hvorfor nogle også kender huset som Antikhuset.



Huset i hhv. 1935 (t.v.) og 1949 (t.h.).

Arkitektur

Stråtækt længehus, opført i bindingsværk med pudsede tavler på kampestensfundament, der markerer sig i gadebilledet med det ubrudte heltag med kragtræer og skorsten i kip. Vinduerne er af ældre dato men med nyere ruder. Omkring 1930 er huset blevet udvidet med en tilbygning i et plan.

Kulturhistorie

Den tidligere funktion som gammel kro gør dette hus til et af de eneste spor fra tiden før 1787. Fortællingen om Gl. Køgevej som en hovedfærdselsåre mellem København og Køge, og de kroer der lå spredt langs vejen, er meget vigtig for forståelsen af strandvejens tidligste historie.

Miljømæssig

Huset indgår i et lille kulturmiljø af historiske huse. Selv om huset er dels 'pakket ind' af hegn og stakit, bidrager det visuelt til Strandvejen.

Originalitet

Udvidet i ca. 1930. Farvesætningen og 'overtryksruderne' er ikke originale.

Tilstand

Huset fremstår i rimelig tilstand.

Samlet bevaringsvurdering

Huset er et levn fra tiden før Strandvejen blev anlagt. Bortset fra farvesætningen og ruderne, fremstår huset autentisk med mange originale træk.

4

2

4

4

5

3

#16

Greve Strandvej 75

2670 Greve

Matrikel 9g Greve by, Greve.

Udstykket fra Mosedegårdens strandlod.

Opført/ombygget

1929

Oprikelig og nuværende funktion

Sommerhus

Beskrivelse

Greve Strandvej 75 er opført af skoleinspektør Thomas Højlund i 1929. Huset har siden opførelsen fungeret som sommerhus for familien. Udvendig som indvendigt fremstår bygningen nærmest uændret.



1930'erne

Arkitektur

Huset er et stærkt eksempel på en velkonstrueret og robust bjælkehytte i nordisk nationalromantisk stil, med typiske træk som sorttjæret træ, kraftig sokkel, udskæringer med forskellige symboler, røde indfatninger, hvide opsprossede vinduer og udkraget overetage. Over hoveddøren ses billedskærerarbejde med bådmotiv, som refererer til husets beliggenhed ved vandet.

Kulturhistorie

Sommerhuset har i kraft af sit uspolerede ydre og som repræsentant for nordisk nationalromantik en høj kulturhistorisk værdi.

Miljømæssig

Huset ligger i øjeblikket tildels skjult fra omgivelserne, fordi haven er stærkt tilgroet. Den oprindelige relation mellem hus, have og vandet kan dog stadig opleves.

Originalitet

Tagbelægningen er af nyere dato, men i et passende ydmygt materiale (bølgeeternit). Altans rækværk (formentlig udskårne balustre) er skiftet ud med et nyere materiale. For øvrigt fremstår huset særdeles oprindeligt. Det er ikke præget af tilbygninger og anvendelse af nyere materialer da vedligeholdelsen er yderst begrænset.

Tilstand

Huset står i øjeblikket som forladt og har ikke været brugt i lang tid, og haven er tilgroet. Husets solide konstruktion og tidligere tiders gode vedligeholdelse gør dog, at tilstandsværdien er højere end man umiddelbart skulle tro, efter en længere periode, hvor huset ikke er blevet anvendt.

Samlet bevaringsvurdering

Huset har en høj bevaringsværdi, som et af de bedst bevarede eksempler på Greves tidlige sommerhusbyggeri i kraft af meget høj kvalitet, både arkitektonisk, kulturhistorisk og byggeteknisk.

2

3

5

2

4

2

#17

Greve Strandvej 79

2680 Greve

Matr. 9dc Greve by, Greve.

Udstykket fra Mosedegårdens strandlod.

Opført/ombygget

1917/1986

Oprindelig og nuværende funktion

Sommervilla

Helårsbolig

Beskrivelse

En god repræsentant for de tidlige sommerhuse langs Strandvejen.



Arkitektur

Huset er opført i bindingsværk med træk fra den såkaldte schweizerstil, som var en retning under historicismen, der prægede husene i slutning af 1800-tallet og starten af 1900-tallet. Den tyske inspiration viser sig i, at huset vender gavlen mod vejen, den lyse pastelfarve til tavlene, det stejle sadeltag og den fremhævede bindingsværkskonstruktion. Huset fremstår uden særlige udskårne snedkerdetaljer, som ellers er et kendetegn for 'schweizerstilen'. Bindingsværk signalerer en landlig inspiration, i modsætning til et grundmuret hus.

Kulturhistorie

Huset har værdi som udtryk for de arkitektoniske retninger, der prægede tidens byggeri på de forhenværende strandlodder. Husets udtryk som sommerhus, er meget velbevaret.

Miljømæssig

Huset danner et genkendeligt motiv mod strandvejen med den karakteristiske gavl, men ligger lidt hengemt på grund af bevoksning og det nyere skur foran huset.

Originalitet

Huset står i store træk med de oprindelige træk. Ændringer er begrænset til bl.a. et nyere indgangsparti og en senere tilføjet udbygning mod stranden, der ikke opleves fra vejen.

Tilstand

Udvendigt fremstår huset præget af tidens tand, men i overvejende ordentlig stand.

Samlet bevaringsvurdering

Greve Strandvej 79 er et overvejende originalt hus med træk, især det højt rejste sadeltag, der var meget brugt i Greve og omegn i tiden.

4

3

5

4

4

4

#18

Greve Strandvej 81

2670 Greve

Matr. 9n Greve by, Greve.

Udstykket fra Mosedegårdens strandlod.

Opført/ombygget

1928/1960

Oprindelig og nuværende funktion

Sommervilla

Helårsbolig

Beskrivelse

En god repræsentant for mellemkrigstidens sommerhuse langs Strandvejen.



Arkitektur

Huset er en enklere version af nabohuset på nr. 79, hvormed det deler flere fælles træk. Grundformen er den samme og forskellene er i tråd med det senere opførelsetidspunkt, hvor mængden af detaljering er reduceret. Der er tale om et grundmuret hus, hvor kun den meget store taskekvist er i bindingsværk – her brugt som dekoration og ikke som grundprincip.

Kulturhistorie

Huset har værdi som udtryk for de arkitektoniske retninger der prægede tidens byggeri på de forhenværende strandlodder, hvor de ofte afløste midlertidige, små træskure eller huse.

Miljømæssig

Huset danner et genkendeligt motiv mod Strandvejen med den karakteristiske gavl og er vigtigt for den samlede oplevelse af kulturmiljøet omkring Granhaugen og Greve Strandvej 75 og 79.

Originalitet

Huset er præget af en nyere istandsættelse med nye vinduer, inddækninger og tagbeklædning (sortglaserede tegl).

Tilstand

Husets ydre tilstand er god.

Samlet bevaringsvurdering

Huset markerer sig ved den karakteristiske gavl, vendt mod vejen. Nyere istandsættelse har tilføjet huset mange nye elementer, hvilket har nedsat originalitetsværdien.

4

5

4

5

3

4

#19

Greve Strandvej 119

2670 Greve

Matrikel 6f Greve by, Greve.

Udstykket fra Ventrupgårds strandlod.

Opført/ombygget

1914/1969

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

En god repræsentant for de tidlige sommerhuse langs Strandvejen.



Arkitektur

Hvidpudset længehus med teglhængt heltag med to skorstenspiber og langstrakt kvist i tagfladen. Det tidligere sommerhus har en enkel og harmonisk hovedform uden særlige detaljer, på nær den profilerede hovedgesims. Vinduerne er opsprossede og med hjørnebeslag. Hoveddøren er af nyere dato, ligesom udhænget over døren.

Kulturhistorie

Huset er sammen med Isba, som ligger ved siden af, en god repræsentant for de tidlige sommerhuse ved Greve Strand.

Miljømæssig

Huset ligger i smukke omgivelser, men længere, og mere gemt bag bevoksning, fra Strandvejen end mange andre huse på strækningen. Hvordan huset opleves fra stranden, vides ikke.

Originalitet

Huset står i store træk velbevaret med enkelte ændringer: Et vindue t.v. for hoveddøren er blevet nedlagt, udhæng over døren er kommet til, kvisten er blevet forlænget. Huset er ikke besigtiget fra vandsiden.

Tilstand

Husets ydre tilstand fremstår velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Et hus i gode materialer og flere originale detaljer og bygningsdele, der har bevaret meget af sit autentiske sommerhus-udtryk.

4

4

4

4

3

4

#20

Greve Strandvej 121

2670 Greve

Isba

Matrikel 6e Greve by, Greve.

Udstykket fra Ventrupgårds strandlod.



Opført/ombygget

1916

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Huset er en meget original repræsentant for de første sommerhuse langs Greve Strand.

Opført af J. E. Granskow i 1916.

Arkitektur

Harmonisk længehus i halvanden etage med teglhængt halvvalmet tag og skorstenspipe i kippen. Kvist i tagfladen, der vender mod vandet. Overgang mellem mur og tag markeres af hvidmalet sprenkgesims. Mod vejen er der etableret to nyere tagvinduer. Nyere hoveddør og vinduer med spinkle sprosser og skodder, alle mørkmaledede og i passende udtryk. Overfor huset har de nuværende ejere bygget et annekset (opført ca. 1980) i samme stil.

Kulturhistorie

Huset er sammen med Blaahus en særdeles god repræsentant for de tidlige sommerhuse langs Greve Strand. Husets høje grad af originalitet gør det let at aflæse den oprindelige funktion.

Miljømæssig

Huset ligger ikke direkte ud til vejen og er gemt bag bevoksning; huset kan opleves fra stranden. Hovedhus og annekset danner et smukt anlæg og indrammer en lille brostensbelagt gårdsplads.

Originalitet

Huset fremstår velrestaureret og autentisk med mange originale bygningsdele. Nye tilføjelser på hovedhuset er begrænset til de nyere tagvinduer. Annekset er fra ca. 1980.

Tilstand

Husets ydre fremstår velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Helstøbt og smukt tidligere sommerhus i gode materialer, der er blevet restaureret med stor respekt for det oprindelige udtryk. Sammen med (det nye) annekset i samme stil danner huset et flot lille anlæg.

3

3

3

3

3

3

#21

Greve Strandvej 116

2670 Greve

Matr. 6ag Greve by. Greve.

Udstykket fra Ventrupgårds strandlod.

Opført/ombygget

1907

Oprindelig og nuværende funktion

Købmand

Helårshus

Beskrivelse

I den lille tilbygning til huset, har der været købmandsbutik. Mens manden arbejdede i København, passede fru en butikken.



Omkring 1930'erne

Arkitektur

Gavlendt hus i halvandet plan i nyklassicistisk udtryk. Huset kendetegner sig ved et højt saddeltag i tegl med skorstenspipe og nyere kvist, en profileret hovedgesims over stueetasen og profilerede hjørnelisener. De opsprossede vinduer er af nyere dato, men passer i udformning til husets udtryk. Udbygningen i ét plan har tjent som butik og er senere blevet inddraget i boligen hvor husets oprindelige hoveddør blev nedlagt og erstattet med et lille (badeværelses)vindue. Opdeling i bolig-butik fremstår dermed sløret.

Kulturhistorie

Det lille hus repræsenterer en håndfuld nyklassicistiske middelklassesommerhuse, som var nogle af de første ved Greve Strand. Husets funktion som købmandsforretning har medvirket til, at det tidligere var et samlingspunkt for mellemkrigstidens sommerhusbebyggelse i området.

Miljømæssig

Huset har en god placering ud til Strandvejen og bidrager, som hjørneejendom, til både vejens og stiens visuelle oplevelse. Især fra stien opleves huset som autentisk.

Originalitet

Hovedformen er i store træk blevet bevaret med flere originale arkitektoniske detaljer, som gesims og hjørnelisener. Tilbygningen er ikke længere aflæselig som butik. Hoveddøren i gavlen er nedlagt og erstattet af vindue. Der er etableret en kvist og terrasse på tilbygningen. Vinduerne er af nyere dato og rammerne er blevet malet hvide (oprindeligt har de haft en mørk farve).

Tilstand

Husets ydre fremstår i god stand.

Samlet bevaringsvurdering

På trods af en del ændringer, er der tale om et fint nyklassicistisk hus fra begyndelsen af 1900-tallet, der ligger flot ud til Strandvejen.

4

3

4

4

3

3

#22

Greve Strandvej 131

2670 Greve

Matrikel 6b Greve by, Greve.

Udstykket fra Ventrupgårds strandlod.



Opført/ombygget

1929/2009

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Huset blev opført som sommerhus af tapetserer Viggo Johansen i 1929 og i 1936 udbygget for første gang; mod haven, efter tegning af arkitekt Mogens Lassen.

Arkitektur

Gavlendt vinkelformet hus i halvanden etage. Huset er grundmuret og har højt stråttækt heltag med kragetrær og muret skorstenspipe i kip. Den høje tagrejsning er et træk der ses på mange huse fra samme periode langs Strandvejen. De opsprossede vinduer og døre er nye, ligesom kvistene, og udført i traditionel skik, passende til husets oprindelige udtryk, som har dannet stilistisk grundlag for senere tilføjelser og ændringer.

Kulturhistorie

Repræsentant for tidligere sommerhusbebyggelse langs Strandvejen. Det oprindelige lille sommerhus på 60 kvm er siden da blevet udbygget af flere omgange.

Miljømæssig

Huset opleves fra både Strandvejen og stranden og bidrager dermed til det lokale miljø.

Originalitet

Tilbygninger og renoveringer slører det oprindelige sommerhus, som i dag er svært at aflæse. Af det oprindelige hus er hovedformen tilbage.

Tilstand

Huset er for nylig blevet istandsat og er i god stand.

Samlet bevaringsvurdering

Tidligere sommerhus, der i dag fremstår som nyere villa, tydeligt forankret i husets og egnens oprindelige byggeskik. I kraft af sin synlige beliggenhed fra Strandvejen og stranden bidrager huset positivt til det lokale miljø.

3

4

3

5

2

4

#23

Greve Strandvej 149

2670 Greve

Matrikel 2 Mosede By, Greve.

Udstykket fra Lundemosegårds strandlod.

Opført/ombygget

1914

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Beskrivelse

Matriklen er udstykket fra matrikel 2e i 1915. Huset blev opført i 1914 og i 1919 solgt til familierne Finken og Johannessen. Huset er stadig ejet af familien Finken og bruges fortsat som sommerhus. Der er stort set ikke foretaget ombygninger af huset.



Huset i hhv. 1919 (t.v.) og 1950 (t.h.).

Arkitektur

Fuldmuret sommerhus med heltag belagt med røde vingetegl og med skorstenspipe i kippen. En profileret hovedgesims markerer overgangen mellem den mod vejen ubrudte tagflade og den lysegrå pudsede mur. Opsprossede vinduer med hjørnebeslag. Harmonisk og enkel i hovedform og udtryk.

Kulturhistorie

Huset er en rigtig god repræsentant for de små hvide nyklassicistiske middelklasse sommerhuse, der udgjorde de tidligste sommerhusbebyggelser langs Greve Strand. Det bruges fortsat som sommerhus, hvilket bidrager til den autentiske oplevelse af huset.

Miljømæssig

Huset ligger synligt ud til Strandvejen og ud til havet og bidrager til oplevelsen af vejens nærhed til vandet.

Originalitet

Døren er af nyere dato og den mørke farve til vinduer og døre er ikke oprindelig, men har været der siden i hvert fald 1950. Huset står for øvrigt stort set uændret.

Tilstand

Husets ydre tilstand er tilsyneladende i orden.

Samlet bevaringsvurdering

Et helstøbt hus i gedigne materialer, der fremstår meget originalt og har bevaret sit enkle sommerhus-udtryk.

3

2

3

2

4

3

#24

Greve Strandvej 144

2670 Greve

Søhøj

Matrikel 8q Mosede By, Greve.

Udstykket fra Nældebjergs strandlod.

Opført/ombygget

1917/1958

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Bygget som sommerhus *Søhøj*; huset repræsenterer som sådan den tidlige sommerhusbygelse ved Greve Strandvej.



Huset, som det så ud i 1930'erne.

Arkitektur

Gavlendt hus i halvandet plan med stænkpudset murværk og trempellignende træbeklædning. Nyere vinduer og døre. Tilbygning mod haven. På grund af en del om- og tilbygninger fremstår husets arkitektoniske udtryk sløret.

Kulturhistorie

Bygget som sommerhus Søhøj; huset repræsenterer som sådan den tidlige sommerhusbebyggelse ved Greve Strandvej. På grund af ombygninger i slutningen af 1950'erne, har huset dog mistet dets oprindelige lette sommerhuskarakter.

Miljømæssig

Huset har en god placering ud til Strandvejen og bidrager til både vejens og stiens visuelle oplevelse

Originalitet

Tilbygning mod haven. Nyere vinduer og døre, stænkpudset murværk, altanen inddraget i første sal, hoveddør er flyttet, dørene mod forhaven er nedlagt, mur mod vejen er opført.

Tilstand

I det ydre er husets tilstand i orden.

Samlet bevaringsvurdering

Det oprindelige hus fra 1917 er kraftig ombygget og tilbygget, således at det i dag fremstår langt fra det oprindelige. Huset ligger fint ud til Strandvejen.

5

4

4

5

4

5

#25

Greve Strandvej 163

2670 Greve

Sommerbo

Matrikel 8æ Mosede By, Greve.

Udstykket fra Hovgårdens strandlod.



Opført/ombygget

1912

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Sommerbo blev opført af Hugo Dorph i 1912. Dorph-familien købte hele matrikel 8c og byggede flere sommerhuse i området.



1920'erne

Arkitektur

Vinkelhus med pudsede facader og heltag hængt med røde tegl og med skorstenspiber i kippen. En trukket hvidmalet gesims danner overgang mellem tag og mur. Tagfladen mod gaden er, på nær et nyere tagvindue, ubrudt. Mod haven findes en nyere kvist. Profileret indgangsparti rundt den nyere hoveddør. Nyere vinduer, nogle opsprossede, for det meste i de oprindelige vinduesåbninger med kraftige sålbænke.

Kulturhistorie

Huset er en rigtig god repræsentant for de tidlige sommerhuse langs Greve Strandvej.

Miljømæssig

Sommerbo ligger markant ud til Strandvejen og er med til at løfte nærmiljøets arkitektoniske kvalitet.

Originalitet

Huset står ganske intakt med få ændringer: nye vinduer og hoveddør mod vejen, dør og vindue i stueetagen i sydgavlen er nedlagt.

Tilstand

Husets ydre tilstand er i orden.

Samlet bevaringsvurdering

Velproportioneret eksempel på et af de tidligste sommerhuse i området, hvis bevaringsværdier er knyttet til den oprindelige bygningskrop med det røde tegltag og de velbevarede gode bygningsdele, som hovedgesimsen og profileret indgangsparti.

3

3

3

4

4

3

#26

Greve Strandvej 169

2670 Greve.

Matrikel 8cx Mosede By, Greve.

Udstykket fra Hovgårdens strandlod.

Opført/ombygget

1937/2006

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Huset blev opført som sommerhus af Dorph-familien, der købte hele matrikel 8c og byggede flere sommerhuse herpå. Matriklen er udstykket fra matrikel 8c i 1938.



Arkitektur

Hvidpudset villa under heltag med udkrugning og med muret skorsten. Tilbygget garage ud mod Strandvejen og havestue ud mod stranden. Huset bærer kraftig præg af modernisering og tilbygninger.

Kulturhistorie

Huset er en repræsentant for de mere solide sommerhuse fra mellemkrigstiden, der blev bygget langs Greve Strand.

Miljømæssig

På grund af en tilbygget garage opleves huset ikke synligt fra Strandvejen. Fra stranden er der frit udsyn til huset da overgangen mellem haven og stranden ikke er synderligt markeret.

Originalitet

Huset har ændret karakter siden opførelsen, hvormed det oprindelige udtryk står sløret med bl.a. nye vinduer og døre samt store tilbygninger på både vej- og strandsiden.

Tilstand

Der er revner i facaderne.

Samlet bevaringsvurdering

Udmærket villa med tilbygninger udført i et materialemæssigt udtryk, der passer til huset, men som helhed har huset mistet sit oprindelige udtryk.

5

5

5

5

5

5

#27

Greve Strandvej 154

2670 Greve

Købmand Kirkegaard-Andersen

Matr. 8t Mosede by, Greve.

Udstykket fra Hovgårdens strandlod.



Opført/ombygget

1934/1962

Oprindelig og nuværende funktion

Købmand

Helårshus

Genbrugsbutik

Beskrivelse

Bygningen blev genopført i 1934, da den gamle købmandsbutik blev revet ned for at give plads til den nye betonvej.

I 1962 foretages en væsentlig ombygning af facaden mod Strandvejen. Butikken lukker i 1980, hvilket også gør den til en af de længst overlevende købmandsbutikker langs strandvejen efter at centerstrukturen bliver realiseret som et led i Køge Bugt Planen. Bygningen er i dag stadig i brug som butik.



Greve Strandvej 154 i 1970'erne



Greve Strandvej 154 i 1940'erne



Greve Strandvej 154 i 1940'erne

Arkitektur

Fuldmuret bygning, der kombinerer butik og bolig, under halvvalmet tag hængt med røde vingetegl og med to skorstenspiber i kippen. En muret hovedgesims markerer overgangen mellem tag og mur. Bygningen er oprindeligt opført i røde mursten og lænede sig op af Bedre Byggeskik-stilen. Ombygningen fra 1960'erne er forsøgt tilpasset med brug af røde mursten (senere pudset), tegl og gesims. En tilbygning langs sidevejen, med original port og hovedform, er stadig i brug som del af butikken.

Kulturhistorie

Købmandsforretningen er oprindeligt en af de første butikker langs Strandvejen, men blev flyttet og genopført i 1934 for at give plads til den nye betonvej. Sammen med politistationen har området her været et naturligt centrum for beboerne ved Greve Strandvej.

Miljømæssig

Bygningen har en markant beliggenhed ud mod Strandvejen og sidevejen.

Originalitet

De forskellige lag er aflæselige og butikskaracteren står bevaret med store ruder ud mod vejen og tilbygningen (oprindeligt til opbevaring / salg af kul mv.) langs sidevejen. Med ombygningen af frontkvisten og pudsning af murværket har bygningen mistet nogen originalitetsværdi.

Tilstand

Husets ydre tilstand er i orden.

Samlet bevaringsvurdering

Som bygning, der er opført som butik og stadig er i brug som sådan, fortæller den en vigtig historie om (købmands)butiksbugeter langs Strandvejen. De forskellige faser er aflæselige og hovedformen står, på nær frontkvisten, intakt med halvvalmet tag med røde tegl og skorstenspiber.

5

3

3

4

4

4

#28

Mosedevej 3

2670 Greve

Dalbo

Matr. 1q Mosede by, Greve.

Udstykket fra Lundemosegårds strandlod.

Opført/ombygget

1928/2008



Oprindelig og nuværende funktion

Helårshus

Politistation

Helårshus

Beskrivelse

I 1935 oprettedes Mosede som et selvstændigt politidistrikt. I den forbindelse lejede man sig ind i huset Dalbo. Huset fungerede både som politistation og tjenestebolig. Derudover boede ejeren i to værelser på førstesalen.

Efter krigen udvidede man personalet til også at omfatte 3 politiassistenter, hvorfor pladsen har været meget trang.

I 1953 opfører justitsministeriet en gammel tyskerbarak på hjørnegrunden ved siden af huset, og fra da af fungerer Dalbo kun som tjenestebolig for politimesteren. Justitsministeriet afhænder boligen i 1990 og i dag fungerer den som privat bolig. Der er foretaget en nyere tilbygning bag på huset.



Huset i 1930'erne.

Arkitektur

Rødstensvilla, der stilmæssigt ligger inden for Bedre Byggeskik, med halvvalmet tag af røde vingetegl med muret rygning og to skorstenspiber i kippen. Facaden har en stor frontkvist, muret hovedgesims og murede stik over de taktfaste vinduer og dør. Nyere vinduer i samme udtryk som de oprindelige opsprossede dannebrogsvinduer. Nye tagvinduer. Lille garage ud til vejen af ældre dato, ikke fra opførelsen men i samme stil, med træport med smedjærnhængsler. På bagsiden er der tilføjet en fløj, der er forsøgt tilpasset i udtryk.

Kulturhistorie

Huset repræsenterer de første helårshuse langs Strandvejen. Derudover fungerede huset fra midten af 1930'erne både som politistation og landbetjentens hjem.

Miljømæssig

Huset danner en fin helhed med lille garage og have. Huset rager højt op og er som en markør for nærmiljøet. Udbygningen på bagsiden opleves ikke fra vejen.

Originalitet

Villaen fremstår især mod vejen meget intakt med få ændringer, som gælder nyere vinduer, hoveddør og tagvinduerne. Én skorstenspibe i kip er nedlagt. Selv om tilbygningen på bagsiden er forsøgt tilpasset i forhold til materialer og farver, dominerer den havefacaden meget.

Tilstand

Husets ydre fremstår meget velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Velproportioneret villa i Bedre Byggeskik-stil i traditionelle materialer og håndværksmæssigt gode løsninger.

3

3

4

4

3

3

#29



Niels Pedersensvej 9A

2670 Greve

Klinten - bygningens navn henviser til beliggenheden på klinten ud mod havet.

Matr. 1lh Mosede by, Greve.

Udstykket fra Lundemosegårds strandlod.

Opført/ombygget

1911/1958

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Henry Jeppesen, der opførte Klinten som sommerbolig, var glarmester, forgylder og listefabrikant. Hans far havde i 1865 grundlagt en virksomhed i det indre København, der i 1880 blev flyttet ud på Nørrebro. De lister til billedrammer han fremstillede var moderne og enkle. Da efterspørgslen efter forgyldte rammer var stor, gik forretningen godt. Wilhelm Jeppesen var Henrys lillebror og ligeledes glarmester med forretning i Smallegade på Frederiksberg. Det var ham, der red ned langs Køge Bugt for at finde den bedste badestrand og købe en grund til sig selv og sin bror. Wilhelm erhvervede sig en strandgrund ved Jerismosevej, hvor han i 1909 byggede et hus ved stranden, der hvor Greve Badehotel senere blev opført. Henry købte et stykke af stranden for enden af Mosedevej.

Kunstnerstanden var i begyndelsen af 1900-tallet meget optaget af det specielle lys ved havet, og som rammefabrikant og glarmester havde Henry og Wilhelm Jeppesen mange venner blandt billedkunstnerne. De kom ofte på besøg, boede på Klinten og malede langs stranden. Det var kunstnere som i dag ikke er særlig kendte: Christian F. Beck, Hans Knudsen, Carl Leopold Nielsen, Gunner Theander, Ludvig Jacobsen og Alf Trier Hansen. Men også kendte navne som Thit Jensen, Jens August Schade, Tao Michaelis, Gudmund Hentze, Axel Salto og Vilhelm Freddie har besøgt og boet på Klinten i 1930'erne. Huset er stadig i familien Jeppesens eje, og fungerer i dag som keramikværksted.



Arkitektur

Rødstensvilla i to plan under teglhængt heltag med udkræning med synlige spær og facader med taktfaste vinduer med murede stik. Bygningen lægger sig stilmæssigt op af nordisk nationalromantik med gode håndværksmæssige detaljer og traditionelle materialer. Samtidig har huset træk fra tidens fabriksbyggeri, med rustikerede facadebånd og en robust hovedform.

Kulturhistorie

Huset har meget stor kulturhistorisk betydning for Greve Kommune. Huset repræsenterer et meget tidligt sommerhus i et fabrikslignende udtryk, der afspejler ejerens erhverv. Huset har desuden særlig betydning med de mange besøgende kunstnere og familiens omfattende omsorg for mindre bemidlede børn og voksne. Husets fabrikslignende udtryk understøttes stadigvæk af funktionen af et keramikværksted.

Miljømæssig

Bygningsanlægget har en ganske prominent placering højt over stranden og baglandet, men er delvis skjult i beplantning – især set fra baglandet. Huset har ud over de topografiske forhold en placering i lokalbefolkningens bevidsthed som noget specielt.

Originalitet

Selv om der i tidens løb er foretaget mindre ombygninger i form af murerarbejder og udskiftninger af bygningsdele, bl.a. nogle af vinduerne (bl.a. vindue i nordgavl er nedlagt, skodderne er væk), er huset i det store hele meget velbevaret.

Tilstand

Husets tilstand er præget af patinerede (slidte) materialer. Det skal så siges, at denne samlede patinering er med til at huset fremstår originalt, og enhver restaurering bør udføres med henblik på at bevare det originale udseende.

Samlet bevaringsvurdering

På grund af husets kulturhistorie og som et eksempel på et personligt, specielt, tidligt byggeri langs Mosede Strandvej gives en meget høj bevaringsværdi knyttet til de lokale forhold.

3

2

3

2

5

2

#30

Niels Pedersensvej 29

2670 Greve

Matrikel 3e Mosede By, Greve.



Opført/ombygget

1917/1946

Oprikelig og nuværende funktion

Fiskerhus

Helårshus

Beskrivelse

Huset er opført af Svend Larsen i 1917 og senere solgt til fisker Ejnar Pedersen i 1925.



Arkitektur

Fuldmuret hvidpudset villa med heltag, lagt med eternitplader, med udkragning med synlige spær og skorsten i kippen. Den massive bygningskrop står på en høj sokkel og fremstår i dag asymmetrisk da huset er forlænget mod syd i 1940'erne. Der er nyere vinduer på vandsiden. Mod vejen er der to kviste i tagfladen, fin flammeret hoveddør fra 1940'erne og nyere vinduer.

Kulturhistorie

Huset står tilbage som en af de beboelsesejendomme, der tilhørte fiskerne ved Mosede Havn. Huset har været ejet af Ejner Pedersen, som også har spillet en stor rolle for udviklingen på Mosede Havn. Der er desværre ikke mange kendetegn tilbage, der afslører den tidligere ejers profession og tilhørsforhold.

Miljømæssig

Huset opleves primært fra vandsiden, hvor det ligger højt og synligt.

Originalitet

Huset har mistet mange af sine originale træk; den udvendige trappe på vandsiden og terrassedør er blevet nedlagt, der er nyere vinduer, der ikke passer til husets udtryk, huset er forlænget i 1946 og står asymmetrisk, tagbelægningen er ikke original.

Tilstand

Husets ydre forekommer ikke velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Huset har mistet meget af sit oprindelige udtryk og fremstår i dag nærmest anonymt.

5

4

4

6

5

5

#31

Klintegården 3-9

2690 Karlslunde

Matriklerne 10aan, 10 aao, 10 aap og
10aaq Karlslunde by, Karlslunde.

Oprindeligt 10a Karlslunde by, Karlslunde.

Opført/ombygget

1889/2005

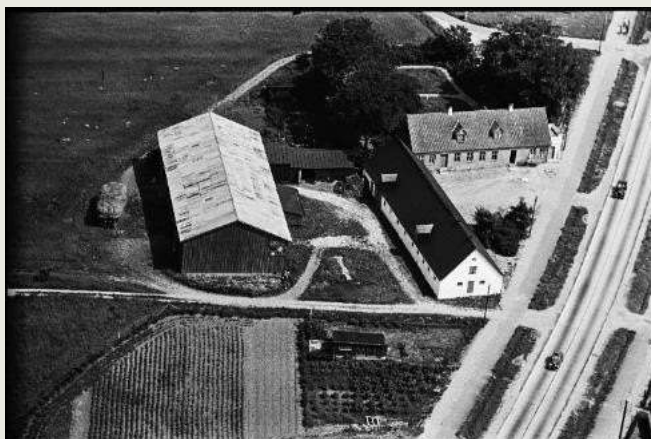
Oprindelig og nuværende funktion

Gård

Rækkehuse/dobbelthuse

Beskrivelse

Efter udskiftningen i slutningen af 1700-tallet blev Klintegården udflyttet helt ned til stranden og tillagt store strandjorder. Oldermansvej som ligger overfor gården, har også navn efter den tidligere gårdejer, der i mange år fungerede som oldermann for Karlslunde Landsbylaug. Klintegården ved Karlslunde Strand var en af de store gårde i sin tid, med 130 tønder land. I 1911 udstykkede man området Jernen fra gården, hvilket gav omkring 200 parceller. Dermed er langt de fleste grunde ved strandområdet i Karlslunde udstykket fra Klintegårdens jorder. Da Gammel Køge Landevej blev belagt med beton i midten af 30'erne, løb den så tæt forbi Klintegården, at østlængen helt måtte fjernes. Senere er de andre bygninger i gårdanlægget nedrevet således at stuehuset i dag er den eneste bevarede bygning.



Anlægget, som det så ud i 1936.

Arkitektur

Bygningen er et stuehus i længeform med heltag med to skorstenspiber i kippen. Dannebrogsvinduerne sidder tæt i en fast takt. Gavlen mod Strandvejen er husets mest specielle arkitektoniske træk. Øverst i gavlen er placeret tre vinduer, ét spidsbuet og to rundbuede, og et lille rundt gavlspejlsvindue med profilerede murede stik over vinduerne. Overgangen mellem tag og mur markeres med profileret hovedgesims, der kombinerer sparrenkop og savsnit. I tagfladen findes nye kviste.

Kulturhistorie

Stuehuset er den eneste bevarede bygning af det oprindelige gårdanlæg, der blev bygget i 1880'erne. Selvom det oprindelige gårdanlæg ikke længere er tydeligt, er det meget letafslæseligt, at der her er tale om en større gård, som stammer fra tiden før fritidshusene. At strandområdet i høj grad er udstykket fra netop denne gård understøtter yderligere dette forhold.

Miljømessig

Huset er markant anderledes end de omgivende huse i forhold til størrelse, udformning og placering, og arkitekturen viser tydeligt, at der er tale om et hus med rødder langt tilbage i Karlslundes historie. Det danner derfor et fokuspunkt i det nære lokalområde, som dog dels ligger gemt bag hegnet. Det oprindelige gårdmiljø eksisterer ikke mere.

Originalitet

Ved opdelingen i mindre enheder har man forsøgt at bevare så meget af husets oprindelige facadeudtryk. Dette er lykkedes ganske godt, på trods af de nye kviste og tagvinduer. Facadens gule farve er ikke den oprindelige.

Tilstand

Da bygningen er ombygget, opdelt og istandsat i 2005 fremstår den i god teknisk stand i forhold til husets alder.

Samlet bevaringsvurdering

Ud fra et kulturhistorisk perspektiv er det vigtigt at bevare et af de sidste eksempler på bygninger relateret til områdets oprindelige gårde, på trods af den ændrede anvendelse. Overordnet set kan man stadig opfatte husets oprindelige udformning og funktion, og der er tale om et harmonisk velholdt hus.

4

3

5

5

3

4

#32

Oldermandsvej 7

2690 Karlslunde

Matr. 9eæ Mosede by, Karlslunde.

Opført/ombygget

1850

Oprindelig og nuværende funktion

Fiskerhus/helårshus

Sommerhus

Beskrivelse

Huset er et gammelt fiskerhus opført i midten af 1800-tallet i bindingsværk med stråtag.



Arkitektur

Lille længehus i bindingsværk med heltag belagt med eternitplader og bræddebeklædte gavle. Huset har skorstenspipe i kippen og både ældre og nyere mørkmaledede vinduer. På bagsiden ses en lille tilbygning fra 1946.

Kulturhistorie

Huset her er et af de få eksempler på fiskerhuse fra tiden før Mosede Havn. Dengang fiskede man direkte fra stranden og brugte små fladbundede både. Martinsvej, som ligger i forlængelse af Oldermansvej, er opkaldt efter fiskeren, der boede her hele sit liv. Han lavede også teltlejr og udstykkede senere til sommerhuse. Husets næsten helt originale stand og udformning er helt unik for Greve Kommune.

Miljømæssig

Huset ligger på en åben grund, så det kan ses fra vejen. Det ligger fint i svinget af den ældre vej, som er indkørslen til området.

Originalitet

Der er nyere vinduer i gavlene og et nyere vindue i facaden. Hoveddøren er flyttet ud i et lille vindfang. Taget har oprindeligt været stråtækt. Ellers står huset stort set intakt.

Tilstand

Husets ydre fremstår temmelig slidt.

Samlet bevaringsvurdering

Husets høje originalitetsværdi og stærke lokalhistorie gør det unikt for Greve Kommune.

4

2

3

3

6

3

#33

Martinsvej 1B

2690 Karlslunde

Matr. 9hz Mosede by, Karlslunde.

Opført/ombygget

1918

Oprindelig og nuværende funktion

Værksted

Sommerhus

Beskrivelse

En værkstedsbygning som repræsenterer fiskerkulturen ved Karlslunde Strand før opførelsen af Mosede Havn.



Arkitektur

Ydmyg lille bygning, der består af ét rum, med heltag og bræddebeklædte gavle. I gavlen er der en dør, der formentlig erstatter en tidligere port. Formentlig er der tale om et værksted, der senere er taget i brug som sommerhus. Ved den lejlighed er der etableret småsprossede vinduer i gavlen. Den kraftige skorsten og porten er levn fra værkstedet.

Kulturhistorie

Selvom bygningen nu fungerer som sommerhus, er der tydelige spor efter bygningens oprindelige brug som værksted i tilknytning til fiskerierhverv. Bygningen er en af de eneste erhvervsbygninger tilknyttet det fiskerierhverv, der gik forud for anlæggelsen af Mosede Havn.

Miljømæssig

Miljøet fremstår ganske intakt med åben grund ud til vandet. Muligvis brugt som stejleplads.

Originalitet

Bygningen er formentlig opført som værksted og senere ombygget til sommerhus. Porten er udskiftet med dør. Der er tilføjet vinduer i gavlen. Grundformen er intakt og kulturhistorien er aflæselig.

Tilstand

Nedslidt, men ikke i dårlig stand.

Samlet bevaringsvurdering

Et lille levn fra fiskertiden med fin oprindelig beliggenhed, der emmer af fiskermiljø.

4

2

4

4

5

3

#34

Hybenvej 6

2690 Karlslunde

Strandhuset

Matr. 10bz Karlslunde by, Karlslunde.

Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1918

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Huset blev opført af Thorvald Pind i 1918.

Nuværende ejer oplyser, at huset sandsynligvis er tegnet af arkitekten Martin Nyrop, der var ophavsmand til bl.a. Københavns Rådhus og Hovedbanegården. Husets udformning og materialeudtryk, og ikke mindst det fine interiør med udskårne bjælker, trælofter og diverse udsmykningsdetaljer, understøtter antagelsen. Men der er pt. ikke fundet tegninger eller andet materiale, der kan bekræfte denne tilskrivning.



Tv. 1920'erne th. 1918

Arkitektur

Smukt og velproportioneret grundmuret hus med stråttækt helvalmet tag med kragtræer og skorsten i kippen. I det højt rejste tag er der små kviste i tagfladen. Facaderne er holdt lysegule med taktfast placerede, opsprossede vinduer, der er de originale. Hjørnevinduet mod sydøst er et usædvanligt indslag for sådant et hus. Det senere anlagte haveanlæg understreger, at huset er noget særligt.

Kulturhistorie

Huset er et af de fineste af de fritidshuse, der opførtes i årene omkring 1917. Hvis det kunne verificeres, at Martin Nyrop var arkitekten, ville huset have potentiale til at blive kendt uden for Greve Kommunes grænser og optaget som en del af Danmarks arkitekturhistorie.

Miljømæssig

Huset er næsten ukendt, selv i lokalområdet, da grunden er fuldstændig tilgroet og huset næsten ikke kan ses udefra. Derfor giver huset i øjeblikket ikke noget til de nære omgivelser – en stor forandring fra de oprindelige forhold, hvor huset lå frit.

Originalitet

Huset fremstår i original stand. Mod sydøst er påsat en let veranda i simple materialer, der let kunne fjernes, hvis man ønskede originalitetstilstanden forbedret.

Tilstand

Huset er grundlæggende vedligeholdt men fremstår med patinerede overflader og her og der med overfladisk slid. Stråttaget er tækket inden for de seneste år.

Samlet bevaringsvurdering

Bevaringsværdien er meget høj på grund af de arkitektoniske, bevaringsmæssige og kulturhistoriske aspekter – også ud over et lokalt perspektiv.

2

2

5

2

4

2

#35

Granvænget 2

2690 Karlslunde

Matr. 10hæ Karlslunde by, Karlslunde.

Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1911/2003

Opriindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

En god og meget synlig repræsentant for de første mindre træsommerhuse langs Karlslunde Strand.



Arkitektur

Lille stråtækt hus i sortmalet træ med symmetrisk facade. Der er skorsten i kippen og kviste med opsprossede vinduer i tagfladen. Samme vinduer, alle af nyere dato, ses i resten af huset. To skure er bygget til i 2003, i passende materialer.

Kulturhistorie

Huset repræsenterer de første sommerhuse ved Karlslunde Strand.

Miljømæssig

Anlægget ligger på en åben grund og kan derfor opleves fra vejen og stien.

Originalitet

Tilbygningerne er udført med respekt for det oprindelige hus men afskærmer hovedhuset og indgangspartiet fra vejen. Vinduer er af nyere dato men passende i deres udtryk. Husets hovedform fremstår intakt.

Tilstand

Husets ydre fremstår velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Fint lille anlæg i gode smukke materialer, der fortæller historien om de første sommerhuse i lokalområdet.

4

3

3

4

3

4

#36

Karlslunde Strandvej 78B

2690 Karlslunde

Lernen - navnet *Lernen* hentyder til husets beliggenhed på den højderyg, der løber langs stranden. Matr. 10cz Karlslunde by, Karlslunde. Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1922

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

En god repræsentant for træsommerhusene ved Karlslunde Strand



Arkitektur

Svenskrødmalet hus i heltag belagt med eternitplader. Oprindeligt har taget været belagt med røde vingeteg. Huset er opført i et nordisk nationalromantisk udtryk i traditionelle materialer og farver. De takfast placerede vinduer og døre er af nyere dato og udført i et traditionelt udtryk med sprossede ruder.

Kulturhistorie

Huset er en flot repræsentant for de større træhuse, som især blev bygget ved Karlslunde Strand.

Miljømæssig

Huset ligger i en frodig have, gemt væk fra Strandvejen, der blev anlagt efter husets opførelse. Husets oprindelige miljø er siden blevet indskrænket.

Originalitet

Huset fremstår meget autentisk, på trods af at tagbelægningen og vinduer og døre er blevet udskiftet.

Tilstand

Den ydre tilstand er god.

Samlet bevaringsvurdering

Velholdt og smuk repræsentant for de større træhuse i nordisk nationalromantisk stil på egnen.

3

3

4

4

2

3

#37

Ræveholmsvej 34

2690 Karlslunde

Ræveholm – navnet stammer fra det engareal hvorpå husmandsstedet ligger, Ræveholmen. Matr. 10bm Mosede by, Karlslunde.



Opført/ombygget

1840

Oprindelig og nuværende funktion

Husmandssted

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Ræveholm er et gammelt husmandssted og repræsenterer den ældre bondekultur langs stranden. Langt op i tiden var gården her beboet af Ane Nielsen og hendes søn Niels, der drev gården på meget traditionel vis. De repræsenterer også i høj grad mødet mellem landbefolkningen og sommerhusgæsterne. Jens Nielsen boede alene i huset frem til han kom på plejehjem i starten af 1950'erne. Huset var oprindeligt opbygget med stuehuset og for enden af dette i vinkel var loen. Under udskiftningsforhandlingerne nægtede Mosedeboenderne at afstå Ræveholmen, fordi man kunne slå det bedste hø lige her. Derfor hører matriklerne stadig i dag under Mosede ejerlav, selvom de ligger midt i Karlslunde.



Arkitektur

Længehus med lo i vinkel under stråttækt heltag med kragtræer. I tagfladen er en langstrakt kvist og skorsten i kippen. Huset er opført i bindingsværk, med hvide tavl og synligt tømmer (malet over stok og sten er egnstraditionen på Sjælland). Huset har både ældre og nyere opsprossede vinduer.

Kulturhistorie

Ræveholm er et gammelt husmandssted, som også har givet navn til vejen det ligger på. Helt frem til starten af 1950'erne var huset beboet af bønder, som drev gården. Det gamle husmandssted er på mange måder en materialisering af deres møde med strandgæsterne og sommerhusfolket.

Miljømæssig

Huset danner med udehus et fint ensemble omkring gårdspladsen. Huset ligger fint i svinget og danner sammen med Ræveholmsvej 55 et lille kulturmiljø. Huset opleves kun begrænset fra vejen. Indkørsel er flyttet.

Originalitet

På trods af en del fornyelser, fremstår huset autentisk. På trods af adskillige til- og ombygninger, kan man stadig ane den gamle gårdsplads, og husmandsstedets oprindelige udformning og udtryk. Der er nyere døre og vinduer, dog for det meste i et passende udtryk.

Tilstand

Husets ydre står velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Ændret men stadig autentisk husmandssted i bindingsværk med udehus og lo, som er med til at danne et lille kulturmiljø.

3

2

4

4

3

3

#38

Ræveholmsvej 55-55B

2690 Karlslunde

Matr. 10dk Karlslunde by, Karlslunde.

Opført/ombygget

1885/2004

Oprindelig og nuværende funktion

Husmandssted

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Oprindeligt opført som et husmandssted af Hans Knudsen. Senere overtog familien Johnsen huset og brugte det som sommerhus.



Arkitektur

Længehus på sortmalet sokkel med halvvalmet stråtækt tag med kragtræer og skorsten i kippen. Der er en kvist i tagfladen. Overgangen mellem tag og mur bliver markeret med en savsnitsgesims. De taktfaste vinduer er opsprossede og af nyere dato, placeret i de oprindelige vindueshuller.

Kulturhistorie

Huset repræsenterer den ældre bondekultur langs stranden. Huset virker gennemrenoveret, men overvejende med respekt for det oprindelige udtryk. Stråtag, skorsten og murværk gør huset letafleseligt som tilhørende den ældre bondekultur.

Miljømæssig

Huset ligger smukt i svinget og danner sammen med Ræveholm et lille kulturmiljø. Huset er dog kun synligt fra vejen i et begrænset omfang. Carporten fylder meget, rent visuelt.

Originalitet

Huset har en hel del nyere bygningsdele, deriblandt vinduer og kvist, men samlet set fremstår huset autentisk. Det store vindue i den ene gavl er måske placeret dér, hvor der har været en udvendig trappe til loftet.

Tilstand

Husets ydre tilstand er god.

Samlet bevaringsvurdering

Om end ændret med nye bygningsdele er der samlet set tale om et fint stråtækt længehus, som er med til at danne et lille kulturmiljø.

3

3

4

4

3

3

#39

Hartmannsvej 18

2690 Karlslunde

Hartmanns Hus

Matr. 10z Karlslunde by, Karlslunde.

Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1919/1986

1907 fejl i BBR

Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Opført i 1907 af Julius Valdemar Hartmann som havde en strandgrund, der strakte sig op til nuværende Hyttevej. Hartmannsvej er oprindelig anlagt ned over hele grunden fra Hyttevej til familien Hartmanns sommervilla med hestestald, der blev bygget i 1907 nær stranden. Her boede familien Hartmann om sommeren, og Hartmann, der var bestyrer af A/S Hedehusene Teglværk fra 1902 til sin død, kørte om sommeren hver dag fra Karlslunde Strand til teglværket i Hedehusene. Familien havde fast bopæl i Hedehusene. I slutningen af 1940'erne flyttede datteren Else Hartmann og hendes mand den tyske musikpædagog og stemmetræner Georg Armin ind i huset og boede der fast.



Arkitektur

Rødstensvilla med heltag, hængt med røde vingetegl og med to skorstene i kippen. Der er rytterkviste i tagfladen og nyere opsprossede vinduer og døre. Havestuen er af nyere dato. Huset er opbygget med tre længer med sidefløje og midterfløj; en disposition, der indikerer, at der er tale om et prominent hus. Stilmæssigt lægger huset sig op ad ældre dansk herregårdsarkitektur.

Kulturhistorie

Huset er kendt i lokalområdet og har givet navn til vejen, det ligger på. Alene dette er specielt. Familien Hartmann har gennem hele husets levetid tiden beboet det eller anvendt det som sommerhus. Huset er en del af de samtidigt byggede sommerhuse langs strandvejen i den første bølge, hvor der var langt mellem de enkelte huse. Dette hus er det største af de huse, der blev bygget i perioden.

Miljømæssig

Den miljømæssige værdi er ret lokal, men huset kan dog ses fra stranden. Huset indgår i rækken af prominente huse, placeret attraktivt mod stranden.

Originalitet

Huset står overordnet velbevaret. Nyere tiltag omfatter påsat havestue, vinduer, en fransk altan med stålrørsafskærmning i gavlen på sydfløjen og en ny hoveddør.

Tilstand

Huset fremtræder meget velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Huset er et af de fineste eksempler på Karlslundes tidlige sommerhusbebyggelse og det er tilmed det største, opført i et gedigent udtryk, uden større forandringer i forhold til det oprindelige udtryk.

3

3

4

3

3

3

#40

Hyttevej 5

2690 Karlslunde

Matr. 10ah Karlslunde by, Karlslunde.

Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1935



Oprindelig og nuværende funktion

Helårshus/Tømrerværksted

Helårshus

Beskrivelse

Huset er opført af tømrermester Richard Hansen, som også opførte mange af sommerhusene langs stranden. Huset har tømrerværksted i kælderen.



Billedet fra 1940'erne viser den oprindelige tilkørsel til huset.

Arkitektur

Klassicistisk villa med hvidpudsede facader og mansardtag belagt med sortglaserede tegl og med skorsten i kippen. I mansarden sidder små kviste. Huset har en markant frontkvist med udbygget indgangsparti / havestue, karnap og markerede hjørnelisener med refendfugning. En trukket gesims danner overgang mellem tag og mur. Mange originale vinduer.

Kulturhistorie

Huset er et meget smukt eksempel på den tidlige helårsbebyggelse langs stranden. Den stilrene bygning og de gode materialer fortæller også om bygmesterens håndværksmæssige ophav. Snedkerværkstedet i kælderen understøtter denne fortælling.

Miljømæssig

Husets tilkørsel er blevet ændret og vender i dag desværre væk fra Strandvejen, så forbindelsen mellem hus, have og vej knapt eksisterer.

Originalitet

Der er tilføjet en overdækning mellem huset og pigeværelset bag huset. Altangelænderet er ændret. Enkelte nyere vinduer, der ikke spolerer helheden. For øvrigt står huset meget originalt.

Tilstand

Husets ydre tilstand er i orden.

Samlet bevaringsvurdering

Meget fin repræsentant af tidlig helårsbebyggelse langs Strandvejen i velholdt og originalt klassicistisk udtryk.

2

2

4

2

3

2

#41

Casa Sanavej 9

2690 Karlslunde

Casa Sana – det sunde hus

Matr. 10de Karlslunde by, Karlslunde.

Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1917/1959



Oprindelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

Huset er bygget i 1917 af Arthur Brincker, som ejede hammerværket i Grejsdalen ved Vejle. Navnet betyder "Det sunde hus". Det er tegnet af arkitekt Niels Christof Hansen fra Vejle. Husets navn indikerer, at det har været en del af den nye tendens, der rådede i det 20. århundredes begyndelse omkring en sund sjæl i et sundt legeme, og i Greve-Karlslunde sammenhæng har huset været en del af den bølge af fritidshuse, der blev bygget på dette tidspunkt af velhavende borgere fra København. I begyndelsen har huset ligget helt frit, uden omgivende beplantning. Mængder af frisk luft og en fantastisk udsigt må have været dominerende i begyndelsen af husets levetid.



Arkitektur

Hvidpudset villa med korte vinkelfløje og højt rejst heltag, hængt med røde vingetegl og med to skorsten i kippen. I tagfladen findes kviste og enkelte tagvinduer. Overgangen mellem tag og mur bliver markeret af en profileret hovedgesims. Husets nuværende farvesætning er passende, men er formentlig ikke original; huset har sandsynligvis stået med blankt rødstensmurværk. På vandsiden er den oprindelige veranda blevet lukket og inkorporeret i huset. Også på denne side er en af kvistene ombygget til altankvist.

Kulturhistorie

Huset er kendt i lokalområdet og har givet navn til vejen det ligger på. Huset er en del af de samtidigt byggede sommerhuse langs Strandvejen i den første bølge, hvor der var langt mellem de enkelte huse. Det meget højt rejste tag er et tidstypisk lokalt træk.

Miljømæssig

Den miljømæssige værdi er meget lokal og rækker ikke ud til stranden, eller Strandvejen.

Originalitet

Huset fremstår især på vandsiden hårdt renoveret med en mængde nyere elementer såsom vinduer, tagvinduer, altankvist, kviste, inddragelse af verandaen. Haven virker forholdsvis ny-anlagt, og der ses ikke spor af et oprindeligt haveanlæg.

Tilstand

Husets ydre står velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Huset er bevaringsværdigt som et eksempel på et velhaverfritidshus fra tiden. Opført i en blandingsstil, der både opsamler historiske træk og peger frem mod 1920'ernes arkitektur. Husets betydning understreges af, at vejen har fået husets navn.

3

3

4

5

2

3

#42

Bakkevej 3

2690 Karlslunde

Matr. 10t Karlslunde by, Karlslunde.

Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1938/2000

Oprindelig og nuværende funktion

Helårshus

Beskrivelse

En god repræsentant for cementshusene ved Karlslunde Strand.



Arkitektur

Villa med tagpapbelagt heltag og overbygning i træ. Bræddebeklædningen hviler på udskårne knægte, der er med til at give huset et nordisk nationalromantisk udtryk. Den svenskrøde farve understreger dette. Facaderne står lysegule med taktfaste vinduer. De hvidmalede vinduer og døre er opsprossede, og af nyere dato. Huset er blevet udvidet med en lav tilbygning, der bl.a. rummer indgangsparti.

Kulturhistorie

Huset repræsenterer de senere sommerhuse, opført i beton med overbygning af træ.

Miljømæssig

Huset ligger for sig selv, afskærmet fra vejen og bidrager derfor kun begrænset til lokalmiljøet. Oprindeligt var grunden mere åben, hvilket gælder for alle grunde i området.

Originalitet

Huset har bevaret sin overordnede struktur. Med tilbygningen er indgangen til huset blevet flyttet. Dertil kommer nyere vinduer og døre.

Tilstand

Husets ydre står velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Huset er en god repræsentant for de senere opførte sommerhuse, der kombinerer nyere (beton) og traditionelle (træ) materialer og udtryk.

4

4

5

4

3

4

#43

Karlsunde Strandvej 106

2690 Karlsunde

Tibo / Kukuret

Matr. 10vv Karlsunde by, Karlsunde.

Udstykket fra Klintegården.

Opført/ombygget

1920/2008

Oprikelig og nuværende funktion

Sommerhus

Helårshus

Beskrivelse

En god og meget synlig repræsentant for træsommerhusene ved Karlsunde Strand.



Huset i hhv. 1920 (tv.) og 1930'erne (th.).

Arkitektur

Sortmalet vinkelhus i to plan med heltag i nationalromantisk stil med karakteristisk overdækket altan, der hviler på fint bearbejdede knægte. Huset fremstår med småsprossede nyere vinduer og døre med skodder. Tilbygningen mod syd er opført i 2008 med respekt for det oprindelige hus.

Kulturhistorie

Huset repræsenterer de større træsommerhuse, som blev bygget især ved Karlslunde Strand.

Miljømæssig

Huset blev bygget før Strandvejen blev anlagt i 1934. Det oprindelige miljø er således ændret og huset ligger nu helt tæt op ad vejen. Til gengæld bidrager huset med sit fine udtryk til de nære omgivelser.

Originalitet

På trods af ændringer (nyere vinduer og døre samt tilbygningen), har huset bevaret meget af sit oprindelige udtryk.

Tilstand

Husets ydre fremstår velholdt.

Samlet bevaringsvurdering

Fint træhus med nationalromantiske træk, der er repræsentativt for de større sommerhuse i træ, der blev bygget i området.

3

3

4

4

3

3



Greve Kommune